

வைத்தீஸ்வரம் 2019

VAITHEESWARAM

61
058



12வது ஆண்டு நிறைவு மலர்

12th Anniversary Magazine

Ottawa Sivan Temple



T&K Auto Services+ Sales

Our Services



Safety Inspection



Tuneups



**Tire Installations
and Balancing**



Oil Change



**Heating/Cooling
Repair**



**Professional
Break repair
and Service**



**Computerized
Diagnostics**



Timing Belts



**Major Engine
Repair**



**CV Boot
Struts**

we also sell domestic & imported cars

Please check online for current list of car for sales

www.tandkautoservice.com

41 Cleopatra Drive, Nepean, ON, K2G 0B6

Phone: 613-722-4794

Cell: 613-600-5422

Monday to Friday

Saturday

8:30Am to 6PM

9:30AM to 4:30PM





உ
சிவமயம்

ஒட்டாவா சிவன் கோயில்



வைத்தீஸ்வரம்

12^{வது} ஆண்டு நிறைவு மலர்

VAITHEESWARAM

12th ANNIVERSARY MAGAZINE

வெளியிடுவோர் - Released By:

சைவநெறி மன்றம் - ஒட்டாவா சிவன் கோயில்
Saivaneri Manram - Ottawa Sivan Temple

2104 Roger Stevens Drive, North Gower,
Ontario K0A 2T0, Canada.

Telephone: 613-489-1774

e-mail: ottawasivantemple@gmail.com

Web: www.ottawasivantemple.com

July 2019

ஓம் நமச்சிவாய!

வல்லவாம்பிகா ஸ்ரீ தையல்நாயகி சமேத வைத்தியநாத சுவாமியின் கிருபையினாலே இவ்வருடம் 12 வது ஆண்டு பூர்த்தியும் 12 வது அலங்காரத் திருவிழாவும் ஜூலை 5ந் திகதி தொடங்கி 15ந் திகதி வரையுள்ள 11 நாட்கள் சிவனடியார்களால் பக்தியுடன் மிக விமரிசையாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

இவ்வருடம் சிவன் கோயிலின் "வைத்தீஸ்வரம் - 2019" எனும் சஞ்சிகையை ஆண்டு மலராக வெளியிடுவதில் மகிழ்ச்சி அடைகின்றோம். இம் மலரில் பெரியோர்களினது ஆசிச் செய்திகளும், சிவன் கோயில் நிர்வாகத்தின் அறிக்கைகளும், புதிய சிவன் கோயில் திட்டத்தின் முன்னேற்ற அறிக்கையும், சென்ற வருட கோயில் கணக்கு அறிக்கையும், தலைவரின் செய்தியும், சைவ சமய, ஆன்மீகக் கட்டுரைகளும்; அத்துடன் சென்ற வருட அன்பளிப்புகள் பிரகாரம் ஆலயத்தின் அங்கத்தவர்களாக ஏற்றுக் கொள்ளப்பட்டவர்களின் பெயர் பட்டியலும் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

வைத்தியநாத சுவாமியின் கிருபையினால் இக் கோயில் மேலும் மேலும் வளர்ந்து சிவனடியார்க்கு சிறந்த சேவை நல்க கீழ்க்காணும் காரணிகள் மேன்மையுற வேண்டுமென சிவனைத் தொழுது அடியார்க்கு விண்ணப்பிக்கின்றோம்:

- 1) கோயிலில் தினப்பூசை உபயம் செய்யும் அடியார்கள் தொகை உயர்வடைந்து அதனால் கோயில் அங்கத்தவர் எண்ணிக்கை உயர்தல் வேண்டும்.
- 2) கூடிய விரைவில் சிவனுக்கு அழகான புதிய கோயில் அடியார்கள் ஆதரவினால் இலகுவாக அமைதல் வேண்டும்.
- 3) கனடாவின் தலைநகர் ஒட்டாவாவில் அமையும் இப் புதுக்கோயிலின் அருமை பெருமை பற்றி அறிந்து கனடா வாழ் சைவ மக்கள் அனைவரும் இக்கோயிலில் இருந்து அருள்பாலிக்கும் வல்லவாம்பிகா ஸ்ரீ தையல்நாயகி சமேத வைத்திய நாத சுவாமியைத் தரிசிக்க வருதல் வேண்டும்!

AUM NAMASHIVAAYA!

By the grace of Vallavambika Sri Taiyalnayaki Sametha Vaithiyanatha Swamy this year devotees of Ottawa Sivan Temple are celebrating 12th Anniversary and 12th Annual Festival for 11 days starting from July 5, Friday and ending on July 15, Monday.

We have the pleasure to release the 12th Annual Temple Magazine: Vaitheeswaram 2019 on "Ther Thiruvila" day. The magazine contains Greeting messages from Sivachariyars (Priests), Prime Minister of Canada, Member of Parliaments, Premier of Ontario Province Government and North Gower Councilor. It also contains articles written by prominent people and devotees. In addition, the magazine also embodies Sivan Temple President's message, last year 2018 accounts report, List of Members of Temple, Progress report on New Temple Project and other useful information to devotees.

By the grace of Vaithiyanatha Swamy, we pray that this Temple in the Capital of Canada develops to provide much more services to the communities living in Ottawa with the support from devotees in the following areas:

- 1) Number of members of the Temple should increase significantly by more devotees coming forward to perform Day Poojas.
- 2) New Temple to Ottawa Sivan should be built in the near future with the full support from devotees.
- 3) All Saivites and Hindu devotees living in North America and visitors to Canada should come to know about the name & fame of Ottawa Sivan Temple and visit this Temple to appreciate our Art and culture of the Temple and to get blessed by Vaithiyanatha Swamy.

வைத்தீஸ்வரம் ஆசிரியர் குழு:

மதியழகன் இராஜதுரை, சிவசோதி சிவஞானம், குகேந்திரன் சபாரத்தினம், சஞ்சயன் பாலசுப்பிரமணியம், ஜெயசீலன் ஐயாதுரை.
வாமனன் மதியாபரணம், சிவருபன் சிவலிங்கம்.

சிவஸ்ரீ தியாகராஜ பூர்ணானந்த சிவாச்சாரியார் உற்சவகால பிரதமகுருவின் ஆசிச்செய்தி



ஆலயம் என்பது எல்லாம் ஒடுங்குமிடம் எனப் பொருள்படும். ஆகையால் எல்லோரும் ஒடுங்குகூடி கடவுளை வழிபடுவதற்கு ஆலயம் அவசியமாகும். ஆ = பசு, லயம் = ஒடுங்குதல் எனப் பொருள்படுவதால் ஆன்மாக்கள் தம்மை ஆணவமனவலி ஒடுங்கப்பெற்று பேரன்புடன் மனம் வாக்கு காயம் எனும் முக்கரணங்க ளாலும் சிந்தித்து வாழ்த்தி வணங்கி அருள் ஞானமடைந்து இறைவனிடத்தில் ஒடுங்குவதற்குச் சாதகமான இடமாகும்

எல்லாம் வல்ல இறைவன் நிலம், நீர், தீ, காற்று, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், இயமானன் எனும் அஷ்ட மூர்த்திகளாக உலகெங்கும் நீக்கமற நிறைந்து காட்சிதருகிறான். இதனை "மூவுருவின் முதலுருவாய் இரு நான்கான மூர்த்தியே" 'என அப்பர் சுவாமிகளும், "அட்டன் அழகாக அரை தன்மேல் அரவார்த்து" என சுந்தரரும், "போற்றி நின் கருணை வெள்ளப் புது மதுப்புவனம் நீர் தீ காற்று இயமானன் வான இருசுடர்க் கடவுளானே" என்று மாணிக்கவாசக சுவாமிகளும் போற்றியுள்ளதன் மூலம்

அறியலாம். மனநிம்மதி, சாந்தியினை நாடும் மக்களுக்கு மனச்சாந்தியையும் உறுதிமிக்க பொருள் வளம், கல்வி, விஞ்ஞானவளம் மேலோங்கிய ஊருக்கு அழகினையும் அளிப்பன ஆலயங்களே.

அந்த வகையில் கனடா ஒட்டாவா மாநகரில் வைத்தீஸ்வரம் என்னும் பதியில் எழுந்தருளி அடியார்கள் தம் குறைகளைத் தீர்க்கும் தையல்நாயகி சமேத வைத்தியநாதப் பெருமானின் ஆலயத்தில் இந்த நூல் வெளியீட்டிற்கு ஆசி வழங்குவதில் மகிழ்வடைகின்றேன்.

வைத்தீஸ்வரனின் அருளால் நோயுற்ற வாழ்வு, குறைவற்ற செல்வம், நீண்ட ஆயுள், முதலாம் சகல நற்பேறுகளையும் பெற்று பூரணமான ஆனந்த வாழ்வு வாழ எனது உளமார்ந்த ஆசிகளை வழங்குகின்றேன்.

அடியார்கள், பக்தர்களின் பக்தி மயமான தொண்டுகள் ஒங்கி வளர்க.

வாழ்க சீர் அடியாரெல்லாம்.

உலக மாந்தர் அனைவரும் இன்புற்று வாழ்க

சுபம்.

சிவஸ்ரீ தியாகராஜ பூர்ணானந்தர்.

சிவாகம சூடாமணி சிவஸ்ரீ நா. விக்னேஷ் சிவாச்சாரியார் ஆலய குருவின் ஆசிச்செய்தி



அன்புடையீர்,

அருள்மிகு தையல்நாயகி உடனுறை வைத்தியநாத சுவாமி தனிப்பெருங் கருணையினாலே குரு அருளும் திரு அருளும் துணை கொண்ட வண்ணமாக மாதொரு பாகனார்க்கு வழி வழி அடிமை செய்யும் சிவாச்சாரியார் குலத்தில் உதித்த சிவாகம திலகம் சிவஸ்ரீ நாகராஜ சிவாச்சாரியார் – அமுதா அவர்களின் குமாரனாக பேறுபெற்ற அடியேன் காஞ்சிபுரம் டாக்டர் உமாபதி சிவாச்சாரியார் அவர்களிடம் வேத ஆகமங்கள் பயின்று சிவ தீக்ஷை பெற்று நமது கனடா நாட்டில் ஒட்டாவா நகரில் வேண்டுவோர்க்கு வேண்டுவன அருள் பாவிக்கக்கூடிய எம்பெருமான் திருக் கோயிலில் பூஜிக்கும் பேறு பெற்றேன்.

வான்முகில் வழாது பெய்க! மலிவளம் சுரக்க மன்னன்
கோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலாது உயிர்கள் வாழ்க
நான்மறை அறங்கள் ஓங்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
மேன்மை கொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

என்ற கச்சையப்ப சுவாமிகள் வார்த்தைகளால் வாழ்த்துகின்றேன். கனடா நாட்டின் பிரதம அமைச்சரும், அமைச்சர்களும், அரசாங்க அதிகாரிகளும் சிறப்புற நல்லாட்சி புரியட்டும்! கோயில் அறங்காவலர் சபையும், இயக்குனர் சபையும் தங்கள் சமயப்பணியை வெற்றிகரமாகத் தொடரட்டும்! எல்லா வளங்களும் எல்லோர்க்கும் நிறைந்திருக்கட்டும்! வேதவேள்விகள் தழைக்கட்டும்! தீயவை ஒழிந்து நன்மைகள் பெருகட்டும்!

ஆகம விதிப்படி ஸ்ரீ வைத்தியநாத சுவாமிக்கு ஓர் புதிய ஆலயம் அமையட்டும்! இத்தகு நற்செயல்கள் இனிதே நிறைவேற இறைவன் ஸ்ரீ தையல்நாயகி அம்பிகை உடனுறை ஸ்ரீ வைத்தியநாதசுவாமியின் திருவருளை வேண்டி நிற்கின்றேன்.

சிவத்தொண்டில்,
நா. விக்னேஷ்



PRIME MINISTER • PREMIER MINISTRE

July 5-15, 2019

Dear Friends:

I am pleased to extend my warmest greetings to everyone taking part in the 8th Annual High Festival, hosted by the Ottawa Sivan Temple.

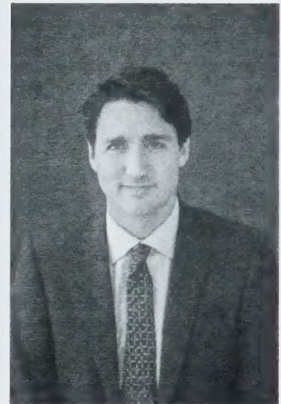
This event offers members of the Ottawa Sivan Temple a wonderful opportunity to reaffirm their spirituality and to share their rich heritage with the community. This year also marks the 12th anniversary of the temple, and I am certain that everyone in attendance will appreciate this chance to reflect upon its history.

I would like to thank the organizers for their hard work and dedication. Events such as this one remind us that diversity is our greatest strength.

Please accept my best wishes for an enjoyable festival.

Sincerely,

The Rt. Hon. Justin P. J. Trudeau, P.C., M.P.
Prime Minister of Canada



Parliament / Parlement
151 rue Sparks Street, Suite/Pièce 800
Ottawa, ON K1A 0A5

Constituency / Circonscription
240 prom. Kennevale Drive, Suite/Pièce 201
Nepean, ON K2J 6B6

Tel/Tél: 613-992-1325
Fax/Télé: 613-992-1336

Tel/Tél : 613-825-5505
Fax/Télé: 613-825-2055

Chandra Arya
Member of Parliament/Député – Nepean



12th Annual Festival of Ottawa Sivan Temple
2019 Welcome Message

As the federal representative from Nepean, Ontario, I would first like to start by welcoming all those who have come together to celebrate the 12th Annual Festival of the Ottawa Sivan Temple from July 5th to 15th. It is a truly special event, and I hope you enjoy all this precious time with family and friends, has to offer.

Please accept my congratulations to all of the participants and organizers on this year's Ottawa Sivan Temple Festival. It's been wonderful to see your festival grow over the years, and continue serving the community in such a positive and inspirational way. I wish you all a fun time celebrating!

Sincerely,

Chandra Arya
Member of Parliament – Nepean



PIERRE POILIEVRE

MEMBER OF PARLIAMENT

— ♦ CARLETON ♦ —

I am very pleased to extend my congratulations and best wishes to Ottawa Sivan Temple as you celebrate your 12th Anniversary in 2019.

I would like to commend Selliah Theivasihmany and the dedicated Board of Directors as you mark another year of hard work and dedication. Ottawa is a better place with the contributions of the Ottawa Tamil Hindu community, and I thank you for making our city such a beautiful and diverse place in which to live.

As you gather together during this festival time and throughout the year, may you continue to learn, support each other, and care for those in need of a helping hand.

Congratulations on this happy occasion. I look forward to many years of working together as your congregation continues to grow and thrive.

Sincerely,

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Pierre Poilievre', with a horizontal line underneath.

Pierre Poilievre P.C., M.P.
Carleton



July 2019

A MESSAGE FROM PREMIER DOUG FORD

I'm delighted to extend warm greetings to everyone celebrating Ottawa Sivan Temple's 12th anniversary and its annual High Festival. Congratulations on marking 12 years of service to your community!

I'd like to recognize the diverse and important roles that the Ottawa Sivan Temple plays in the life of its congregants. It is a respected centre of worship for members of the Hindu faith, a gathering point for seniors and other community members to engage in activities that support a healthy and well-balanced life, and a place of learning for children and youth.

I welcome this opportunity to thank the members of our Hindu community for their many contributions to the life of our province. Our faith communities are a vital part of our province's identity.

Best wishes for a memorable anniversary celebration and an inspirational High Festival.

Doug Ford
Premier





Jim Watson
Mayor/Maire

Office of the Mayor
City of Ottawa

110 Laurier Avenue West
Ottawa, Ontario K1P 1J1
Tel.: 613-580-2496
Fax: 613-580-2509
E-mail: Jim.Watson@ottawa.ca

Bureau du Maire
Ville d'Ottawa

110, avenue Laurier Ouest
Ottawa (Ontario) K1P 1J1
Tél. : 613-580-2496
Téléc. : 613-580-2509
Courriel : Jim.Watson@ottawa.ca

July 2019

Vallavambiga Sri Taiyainayaki Sametha Vaithiyanatha Swaamy Koil
Ottawa Sivan Temple
2104 Roger Stevens Drive
North Gower, Ontario

Dear Ottawa Sivan Temple Members,

On behalf of Members of Ottawa City Council, it is my distinct pleasure to extend a very warm welcome to the Saivite, Hindu and Tamil community members celebrating eleven days of festivals from July 5th to 15th 2019.

As Head of Council, I am also delighted to have the opportunity to offer sincerest greetings to the readers of the annual magazine *Vaitheeswaram 2019* during this important community celebration for the Saivite, Hindu and Tamil population in the Ottawa region.

In addition, I want to take this opportunity to acknowledge Ottawans of Tamil, Hindu and Saivite heritage for their important contributions to the economic development and prosperity of our nation's capital, as well as to the dynamic social and cultural fabric of our community.

My congratulations to the editors and contributors of this annual magazine, which highlights major events and community news for its readers.

Allow me to convey my best wishes to the readers and Ottawa Sivan Temple Members for a most successful and memorable celebration.

Sincerely,

Jim Watson, Mayor
City of Ottawa

July 2019

As the Rideau-Goulbourn Councillor, I am honoured to extend warm greetings to everyone attending the Temple festival hosted by Ottawa Sivan Temple. We are lucky in our nation's capital to have such rich cultural diversity which connects our residents and strengthens our communities.

Ottawa Sivan Temple has served as a place of worship and sanctuary for the Hindu community for the past eleven years, reinforcing cultural and religious diversity in rural Ottawa and beyond. Thank you for being a welcoming place for seniors, a learning place for children and a social place for the greater community.

Ottawa is lucky to have you!

Sincerely,



Scott Moffatt, Councillor
Rideau-Goulbourn Ward
City of Ottawa



ஒட்டாவா சிவன் கோயில் தலைவரின் செய்தி

வணக்கம்! வல்லவாம்பிகா ஸ்ரீ தையல்நாயகி சமேத வைத்தியநாத சுவாமியின் கிருபையால் 2018ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் தொடங்கி ஒட்டாவா சிவன் கோயிலை பக்தியுடன் வெற்றிகரமாக நிர்வகித்து வருகின்றோம்.

நிர்வாகம்: எமது கோயிலை நிர்வகிக்க 28 தர்மகர்த்தாக்கள் உளர். அவர்களில் 7 தர்மகர்த்தாக்கள் 2018 மார்ச் மாதம் நடந்த பொதுக் கூட்டத்தில் தெரிவு செய்யப்பட்டு கோயிலின் இயக்குனர்களாகப் பொறுப்போடு பணிபுரிந்து வருகிறோம். மற்றய 21 தர்மகர்த்தாக்கள் பதிவேடு, நிதி, இயக்கம், பராமரிப்பு, சமயம், சைவநெறி மன்றம் என்ற 6 உபகுழுக்களின் அங்கத்தவர்களாக செயலாற்றி வருகிறார்கள். 2020ம் ஆண்டு மார்ச் மாதத்தில் மீண்டும் புதிய இயக்குனர் சபை தெரிவு செய்யப்படும்.



பூசைகள்: கோயிலில் 3 காலமும் பூசைகள் ஒழுங்காக நடைபெற்று வருகிறது. 2018ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் ஒட்டாவாவில் புயல் அடித்து மின்சாரம் ஒரு வாரமாக தடைப்பட்ட போதும் உரிய ஒழுங்குகள் செய்யப்பட்டு 3 காலப் பூசைகளும் கிரமமாக நடைபெற்றது என்பதைப் பெருமையுடன் அறியத் தருகின்றோம். மூன்று காலப் பூசைகளோடு அடியார்கள் உபயம் செய்யும் தினப் பூசைகளும் விசேட தினப் பூசைகளும் மாதாந்தம் சிறப்பாக நடைபெற்று வருகின்றன. மேலும் அர்ச்சனை, மோகூ அர்ச்சனை, அபிஷேகம், வாகனப்பூசை, அன்னதானம், ஹோமம், வீட்டுப்பூசைகள் என சகல விதமான சைவசமயப் பூசைகளும் இக்கோயிலில் நன்றே நடைபெற்று வருகின்றன.

ஆலயக் வரவு/செலவுக் கணக்குகள்: அடியார்கள் தரும் அன்பளிப்புகள் பணமாக, காசோலையாக, டிசிஎம் வங்கியந்திரம் மூலம், மின்னஞ்சல் மூலம், அத்தோடு கோயில் வங்கிக் கணக்கில் நேரே இருவதன் மூலம் பெறப்படுகிறது. கிடைக்கும் பணத்துக்கு ரசீது உடனடியாக சகல விபரங்களுடனும் கொடுக்கப்படுகிறது. வருடாந்தம் கோயிலின் வரவும் அடியார் வருகையும் உயர்ந்து வருவதை வரவு-செலவுக் கணக்குகள் காட்டுகின்றன. சென்ற வருட வரி ரசீதுகள் அடியார்களின் மின்னஞ்சல்களுக்கு அனுப்பப்பட்டன. மேலும் வரி ரசீதுகளை தபால் மூலமும் ஆலய காரியாலத்திலிருந்தும் சில அடியார்கள் பெற்றுக்கொண்டனர். செலவுகள் அனைத்துக்கும் கணக்குகள் எழுதப்பட்டு மாதாந்தக் கணக்குகள் தணிக்கை செய்யப்பட்டு இயக்குனர்/தர்மகர்த்தாக்களுக்கு அறியத் தரப்படுகிறது.

கோடைகால மாணவர் வேலைவாய்ப்பு: கடந்த வருடமும் இவ்வருடமும் கோயில் ஊடாக எமது சமுதாயத்தைச் சார்ந்த மாணவர்களுக்கு கோடைகால வேலைவாய்ப்பு வழங்கப்பட்டது. எமது அடுத்த சந்ததியினர் எமது சமயத்தையும், கலாச்சாரத்தையும் எதிர்காலத்தில் பேணிக்காக்க ஏதுவாக இப்பணி அமையும் என நம்புகிறோம்.

சிறுவர்களுக்கான கோடைகாலப் பட்டறை: வருடாந்தம் ஆகஸ்ட் மாதத்தில் 2 வாரங்களுக்கு கோடைகால சைவசமயப் பட்டறை நடாத்திவருகின்றோம்.

எமது தரமான சேவை ஆலயத்துக்கும் அடியார்களுக்கும் சென்று சேர உதவிய தன்னலமற்ற தொண்டர்களுக்கும், அறங்காவலர்களுக்கும், இயக்குனர்களுக்கும் இத்தருணத்தில் எமது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

எம் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே

செல்லையா தெய்வசிகாமணி

OTTAWA SIVAN TEMPLE PRESIDENT'S MESSAGE

Dear Sivan Devotees, By the grace of Vallavambika Sri Taiyalnayaki Sametha Vaithiyanatha Swamy of Ottawa Sivan Temple we were given this great opportunity to serve Sivan by administering the Temple since March 2018.



Administration: Ottawa Sivan Temple is administered by 28 Trustees. Out of these Trustees 7 Trustees were elected as Board of Directors at the Annual General Meeting (AGM) held in March 2018. Other 21 Trustees are serving the Temple as SIX Sub-committee members, viz. Documentation, Finance, Operation, Maintenance, Religion, Saivaneri Manram. A new Board of Directors will be elected in 2020 March AGM.

Poojas: Three Poojas per day are conducted regularly in Temple. As you all remember, electricity supply was cut off for a week time during 2018 cyclone. We are proud to state that even in those days three poojas to all deities in the Temple were conducted without interruptions by making suitable arrangements for Power and water. In addition to morning, noon and evening poojas, Day poojas and Special Days Poojas sponsored by devotees are conducted every month according to Vakiya Panchanga Calendar. In addition, Archanai, Moksha Archanai, Abishekam, Vehivle Pooja, Annathaanam, Homam and Home Visits Poojas are conducted as holy service to devotees.

Temple Accounts: Donations from devotees are accepted as cash, cheques through Debit Card Machine (DCM), by e-transfer, or as Direct Deposit to Temple Bank Accounts. Printed receipts for the donations are issued immediate with all details and given to devotees at the Temple office. Receipts are also sent by e-mail to devotees who cannot come to Temple. Tax receipts to devotees donating \$21 or above during the previous year is sent by e-mail during February month of the following year. Devotees who have not supplied e-mail were sent Tax receipt by post and delivered as print out at the Temple office by request. Monthly income and expences are prepared, audited and filed in office for Trustees perusal.

Summer Students Job Opportunities: As in previous years young students are employed during their holidays in Temple to perform all sort of services, such as cooking, serving, cleaning, recording, communicating, accounting, etc during the Festival days and following days for 8 weeks with Canadian Government assistance. The students also help the Temple to run the Summer Camp to children during August month of the year.

Summer Camp to Children: Annualy Temple conducts summer camps for children for 2 weeks during the month of August.

We take this opportunity to thank all Volunteers, Trustees, Directors and Sivan devotees for their continuous support to administer the Temple smoothly.

Selliah Theivasihamany

சைவசமயத்தின் பெருமையும் சிறப்பும்



பேராசிரியர் வா.மு.சே, ஆண்டவர்
தமிழ்த்துறை, பச்சையப்பன் கல்லூரி, சென்னை

“சைவ சித்தாந்தமானது தென்னிந்தியாவிற்கே சிறப்பான உரிய தமிழர் சமயமாகும். தென்னிந்தியாவில் வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முற்பட்ட பழம் பெரும் சமயம் சைவம். ஆரியர் வருகைக்கு முற்பட்ட இச்சமயம் தமிழ் மக்கள் நெஞ்சத்தில் நிறைந்து விளங்குகிறது” என்று டாக்டர் ஜி.யு. போப்பையர் கூறியதை, ஆராய்ச்சிப் பேரறிஞர் டாக்டர் கைலாசபதி எழுத்தாள்கிறார்.

போப்பின் உரையிலிருந்து இரண்டு உண்மைகள் நமக்கு புலப்படும்.

1. ஆரியர் வருகைக்கு முற்பட்ட சமயம் சைவ சித்தாந்தம்
2. தமிழர்களுக்குரிய தனிப்பெரும் சமயம்

“சிவனொருக்கு தெய்வம் தேடினுமில்லை” என்று திருமூலர் கூறுவதிலிருந்து சைவ சமயத்தில் தொன்மை நமக்கு புலனாகிறது.

சைவ சமயத்தில் காணப்படுகின்ற இலிங்க வழிபாடு 2 சக்தி வழிபாடு என்ற பகவதி வழிபாடு முக்கியமான தொன்மையான சிந்துவெளி வழிபாட்டோடு தொடர்புள்ளவையாக உள்ளன.

மறைமலையடிகள் “சிவம் என்பதற்கு மங்கலம், சுகம், பாக்கியம், பேரானந்தம் என்றும் இன்பப் பொருளை எல்லாம் அடக்கும் தத்துவார்த்தப் பொருள்” என்கிறார்.

பதி, பசு, பாசம் என்ற மூன்று பொருள் உண்மையினை சுவைபட விளக்கும் நூல் சிவனான போதம் இந்நூல் 12 சூத்திரங்களையும் 39 அதிகாரங்களையும் 81 எடுத்துக்காட்டு வெண்பாக்களையும் தன்னகத்தே கொண்ட தனிப்பெரும் நூல் இந்நூல் பற்றி சதாசிவபண்டாரத்தார்

“சைவ சித்தாந்தம் தமிழுக்கேயுரிய நூலாதலால் இது தமிழ்மொழியில் தோன்றிய முதல் நூல் மொழி பெயர்ப்பு நூல் அன்று என மறுத்துரைப்பார்”

கி.பி. 12, 13, 14ஆம் நூற்றாண்டுகளில் உய்யவந்த தேவர் முதலியோரால் இயற்றப்பட்ட 14நூல்கள் சைவசித்தாந்த நூல்கள் எனப்படும் இவற்றைச் சாத்திர நூல்கள் என்றும், நாயன்மார்களால் இயற்றப்பட்ட பக்தி இலக்கியங்களைத் தோத்திர நூல்கள் என்றும் அழைப்பார்.

அண்மைக் காலத்தில் தோன்றி மலர்ந்து மறைந்த திருமுருககிருபானந்த வாரியார் அருட்கடலாய் விளங்கியவர் பக்தி உலகத்தில் அவர் விட்டுச் சென்ற இடம் யாராலும் நிரப்பப்படாத வெற்றிடமாகவே இன்றும் உள்ளது.

‘நீறில்லா நெற்றி பாழ்’ என்ற அவ்வையின் முதுமொழி நெற்றியில் நிறைந்த விபூதியுடன் தந் அமுதத் தேன் மழைப் பேச்சால் திருப்புகழை மட்டுமல்ல சைவ சித்தாந்தத்தையும், சைவ சமய இலக்கியங்களையும் தன் வாழ்நாள் முழுவதும் பரப்ப வாரி வழங்கியவர் வரியார் சுவாமிகள்.

பள்ளிக்கூடம் செல்லாதவனைப் பற்றி பல்கலைக்கழகம் போற்றுகின்ற அவருடைய, ஆராய்ச்சியும் சொற்பொழிவும் வியக்கத்தக்க பெருமையுடையவை “நம் ஜனங்கள் தேவாரம் என்றால் திருஞானசம்பந்தர், அப்பர், சுந்தர் மூவரும் பாடினது என்று சொல்கிறார்கள் அது முறைப்படி பிழை அப்பர் பாடிய பாடல் ஒன்றுதான் தேவாரம்” என தெளிவாகச் சுட்டுகிறார் இந்தக் கருத்தினை முன்பே தெ.பொ.மீ அவரின் “தமிழ் இலக்கிய வரலாறு என்ற ஆங்கில நூலிலே தெளிவாகச் சுட்டுகிறார் இதனை உள்வாங்கி வாரியார் வழங்கும் திறம் சிறப்பக் குரியது”

சைவசித்தாந்தத்தைப் பற்றி பல்வேறு அறிஞர் பல்வேறு வகையாக அணுகி ஆராய்ந்து ஆராய்ச்சிக் குறிப்புகள் வழங்கியுள்ளனர்.

ஆனால் வாரியார் வெகுமக்கள் புரியும்படி, சைவசித்தாந்தத்தையும் முருக வழிபாட்டையும் கொண்டு சென்றவர் அனைவரும் புரிந்து கொள்ளும்படி எளிமையாக விளக்கும் திறனுடையவர் அவருடைய எளிமை பண்பினை சிலவற்றை சைவ சித்தாந்த விளக்கத்தின் வழிக்” காண்போம்.

**“இணர் ஊழ்த்தும் நாறா மலரனையர்
கற்றது விரித்து ரையா தார்”**

என்பது குறள் சிலர் அறிவாற்றல் மிக்கவரே இருப்பர் ஆனால் விரித்துரைக்கும் அற்றவராய் இருப்பர் ஆனால் வாரியார் கடுமையான தத்துவத்தினையும் எளிய இனிய தமிழில் எடுத்துக் காட்டுகள் தந்து விளங்குபவர்.

சைவம் என்ற சொல்லுக்கு அவர் தரும் விளக்கம் அலாதியானது திலம் - என்றால் தைலம் என்று பெயர் ‘திலா’ என்ற என்னிருந்து வந்த அதனால் ‘தைலம்’ என்று பெயர் சிலை என்ற தமிழ்ச் சொல் ‘சிலா’ என்ற ஆகி, பரிசைலம் என்றானது போல, சிவம் - என்ற சொல்லே ‘சைவம்’ என்றாகியது என நட்பாக ஒப்புமையாக்கத்தோடு விளக்குகிறார் அவர் எங்கு இருக்கிறார் என்ற கேள்வியைக் கேட்டுவிட்டு எங்கும் இருப்பார் என்று கூறி தாயுமானவர் பாடலையும் தக்க தருணத்தில் உதாரணம் காட்டுவார்.

“அங்கு இங்கு எனாதபடி எங்கும் பிரகசமாய்”

ஆண்டவன் எங்கே இல்லை? சிவம் எதனோடு தொடர்புடையது இல்லை? எல்லாவற்றிலும் இருப்பது எனவே எல்லாம் சைவம் நீ கிறிஸ்தவன் என்று சொல்லிக் கொள் முஸ்லீம் என்று சொல்லிக்கொள் நீ தெய்வம் இல்லை என்று சொல்லிக் கொள் நீ சைவம்தான் என்று வாரியாரை சொல்வது.

“நின்றதும் சரிப்பதுவும் சைவமோய்”

என திருஞான சம்பந்தர் வரியினை எடுத்துக்காட்டி நயம்பட கூறுகிறார் “சித்தாந்தம்” என்பதற்கு எளிமையான எல்லோருக்கும் புரியும்படி நுண்மான் நுழைபுலத்துடன் கூறுகிறார் வாரியார்.

“சித்தம் என்றால் முதல் அந்தம் என்றால் முடிவு”

அந்த முடிந்த முடிவாக இருப்பது சைவ சித்தாந்தம் என்ற வாரியாரின் விளக்கம் எளிமையாக இருக்கலாம் ice nerg (பனிதுளி) போல ஆழம்மிக்க விளக்கம் சிலர் சித்தத்தின் முடிவு என்று சொல்வார்கள் அந்தக் கருத்துக்கள் எல்லாம் பிழை என தெளிவாக மறுக்கிறார்.

பதி, பசு, பாசம் வாரியார் உரையாடல் அணுகுமுறை மூலம் மிக எளிமையாக நமக்கு விளக்கி விடுகிறார்.

**“தானே அறிகின்ற பொருள் இறைவன்
அறிவித்தால் அறிவது ஆன்மா
அறிவித்தாலும் அறியாதது பாசம்”**

“இல்லாத பொருள் ஒன்று புதிதாகத் தோன்றாது உள்ள பொருள் சிதைந்து போகாது இதுதான் சைவ சித்தாந்தின் அடிப்படைத் தத்துவம் எனக்கிறார்கள்.

சிவனும் சிவனும் ஒன்றுபடுகிறது இரண்டு என்று சொல்கின்றவர் சிலர் ஒன்றே என்று சொல்கின்றவர் சிலர் அத்வைதம் என்று எண்ணுப்பொருளிலோ வைத்துக் கொள்வது சைவசிந்தாந்தம் ஒன்றுமல்ல இரண்டுமல்ல கலப்பினாலே ஒன்றாகிறது பொருளினாலே வேறாகிறது.

கண்ணில் - ஒளி, இருட்டு - டார்ச்லைட்

“ஆன்மா தானே ஒன்றே அறியாது, துணை செய்தால் ஒழிய வேலனே இந்த வீணாலே ஏன் படைத்தாய்” பாய்கர தாய் பாட்டு இறைவன் ஆன்மாக்களை படைக்கவில்லை என்கிறார் வாரியார்.

“பதியினைப் போல்பசு பாசம் அனாதி”

என்றும் திருமூலர்,

**“என்று நீ அன்றுநான் என் அடிமை அல்லவோ
சித்தர் மிக அழகாக (சிவ வாக்கியார்)
நாழி உப்பும் நாழி அப்பும் நாழியான வாறுபோல்”**

தண்ணீரும் உப்பும் கலத்தல்போல் சைவத்தில் கரைவோம்.

மூல மலம், மாயாமலம், தன் மலம், மூல மலத்தை விலக்வதற்கு இறைவன் இரண்டு மலத்தைக் கொடுக்கிறான் (முள்ளை முள்ளால் எடுப்பதுவே) ஆணவம் கன்மம் - மாயை - உதாரண (அறிகி - சிவாத்மா உமி - மாயாமனம் இன்னும் கொஞ்சம் குத்திலால் முனை (கன்மமலம்) போமூ, இன்னும் கொஞ்சம் குத்தினால் தவிடுபோகும்.

**“சித்தம் மலம் அறுவித்துச் சிவமாக்கு எனையாண்ட
அத்தன் எனக்கு அருளியவாறு ஆர்பெறுவார் அச்சோவே”**

என்று பாடல் சைவசித்தாந்தின் பெருமையை உணர்த்து

பிறகு கேள்வி எழுப்பதால் வாரியாரின் தனிப்பாணி, கேள்விக்கான விடையினையும் அவரே கூறுவர்.

முடிந்த முடிபு எது? – வேதாந்தம் - வேதத்தின் அந்தம் அந்த வேதாந்தத்தின் முடிவாக இருப்பது சைவசித்தாந்தம் அதுதான் முடிந்த முடிவின் முடிவு என்று சொல்லிக் குமார குருபரின் மும்மணிக் கோவையிலிருந்து உதாரணம் தருகிறார்

“வேதாந்தத்தின் தெளிவே சைவ சித்தாந்தம் “வேதாந்தத்தின் நுண்பொருளாய் இருக்கின்ற உபநிடதங்களில் சாரமாய் இருப்பது சைவசித்தாந்தம் என்கிறார்.

“ஆன்றதோர் தொல்பதி ஆருயிந்ததொகை வாந்திகழ் தளையென வகுப்பர் அன்னவே”

சைவ சித்தாந்தின் மையமான பதி, பசு, பாசம் விவேகானந்தர்- ஜே நல்லுசாமிப்பிள்ளை அழகாக விளக்குகிறார்.

1. அறிகின்ற பொருள் ஒன்று (பதி)
2. அறிவித்தால் அறிகின்ற பொருள் ஒன்று (பசு)
3. அறிவித்தாலும் அறியாத பொருள் ஒன்று (பாசம்) – என்கிறார்.

இப்போது தத்துவ உலகியல் போற்றப்படும் நம் தமிழ்மொழி வழிபாட்டு மொழியாக உயரவேண்டும்.

தமிழ் வழிபாடு மொழி

உலகில் உள்ள அனைத்து தமிழ் ஆலயங்களிலும் தமிழிலேயே வழிபாடுகள் நிகழவேண்டும் தமிழில் உள்ள பக்தி இலக்கியங்களைப் போல உலகில் எந்த மொழியிலும் இல்லை அப்பர், சுந்தர், மாணிக்கவாசகர் என சைவசமயச் சான்றோர்கள் தம் அழகுத் தமிழால் அர்சித்து வழிபட்டுள்ளனர். தமிழோடு இசைபாட மறந்தறியேன் என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. ஆகையால் தமிழர்கள் சிவாலயங்களில் சைவத்திருமுறைகளை இசையோடு பாடி தமிழரின் பண்பாட்டு மொழி அடையாளத்தை பாதுகாக்க முன் வரவேண்டும் புறச்சமயங்கள் தமிழை பிறமொழிகள் வழி தமிழ்ப் பண்பாட்டை அழிக்க முற்பட்டபோது தமிழ் பக்தி இலக்கியங்கள் வழியாக சைவசமயச் சான்றோர் தமிழை மீட்டெடுத்தனர். கனடா போன்ற பன்முகப் பண்பாடுகளைப் போற்றுகின்ற நாட்டில் நம் தமிழ்ப் பண்பாட்டினைப் போற்றும் வகையில் சிவாலயங்களில் தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களை ஒதுவிக்க வேண்டும் நம்முடைய வருங்காலத் தலைமுறையான குழந்தைகளுக்கு இசைபாடல் வழியாக இப்பணியினை மேற்கொள் உலகெங்கும் வாழும் தமிழர்கள் முன்வரவேண்டும்.

If you pray to God with all your heart, (dropping the sorrow which simply is hanging onto the past) then whatever you desire will be given to you.

Despite being amidst all pleasures and worldly things, one is completely untouched, untainted and unstained by the events and happenings.

In your true nature, you are free the moment you see it's not in you. If you have a pain, observe it's happening in the body. If there is tightness or joy in your mind, observe that it is tight, sad, unhappy or happy. Just observe that you are not enjoying, and it is happening elsewhere, as though it is happening elsewhere.

தித்திக்கும் திருவாசகம்

செல்வத்திரவியம் மாணிக்க வாசகர்

“எப்படிப் பாடினரோ அடியார் அப்படிப்பாட நான் ஆசை கொண்டேன் சிவனே
எப்படி அப்பரும் சுந்தரரும் ஆளுடைப்பிள்ளையும் அருள் மணி வாசகரும்
பொருள் உணர்ந்து உன்னையே – எப்படி “

என டி.கே பட்டம்மாள் பாடிய பக்திப்பாடல் ஆலய வாசலை நான் அண்மிக்கும் போது என் செவிகளில்
ஊடுருவியது. அருள்மணி வசகர் என்ற பதம் திருவாசகத்தை ஞாபகமுட்டவே தித்தித்திக்கும் அத்தேனை
கற்பனையில் பருகலானேன்.

“செல்வதுட் செல்வம் செவிச் செல்வம்

அச்செல்வம் செல்வத்துளெல்லாம் தலை”

என்னும் திருக்குறளை ஈந்த வள்ளுவப் பெருமானை நெஞ்சுருக வாழ்த்தினேன்.

இத்திருவாசகத்தேன் ஆறாக ஊற்றெடுத்த அருள் மலையாக மாணிக்கவாசகப் பெருமான் மாண்புற
விளக்குகின்றார். திவாதவூரர் என்ற நாமம் கொண்டவரின் மணி மணியான சொல் மணிகளால்
கோர்க்கப்பட்ட பாமாலையச் செவி குளிரக் கேட்டதும் உள்ளம் பூரித்து பேருவகை கொண்டு இன்றுமுதல்
உன்பெயர் மாணிக்கவாசகர் ஆகும் என நாமம் சூட்டியவர் இறைவனே.

திருவாதவூரர் கல்வி கேள்விகளில் சிறந்து விளங்கியவராகவும் மிக நுணறிவு உடையவராகவும்
இருந்தபடியால் அரிமர்த்தன பாண்டிய மன்னன் அவரை தனது பிரதம அமைச்சராக நியமித்தான்.
திருவாதவூரரும் மனத்தின் கண் மாசிலனாக அறவளியில் தன் அமைச்சுப்பதவியை நிலைநாட்டி அரசின்
அன்புக்கும் நம்பிக்கைக்கும் ஏற்றவர் ஆனார்.

“தெரிந்தும் தேர்ந்து செயலும் ஒரு தலையாய்

சொல்லலும் வல்லது அமைச்சு” என்பதற்கு இணங்க அவர் சேவை செய்த படியால் தென்னவன்
பிரமராயன் என்ற சிறப்புப் பட்டமும் அரசனால் சூட்டப்பெற்றார்.

அச்சமயம் அரசனுக்கு வீரியமான குதிரைகள் தேவைப்படவே நிறை பணத்துடனும் உதவி ஆட்களுடனும்
திருப்பெருந்துறைக்கு அனுப்பப்பட்டார். அங்கே அவர் சென்றதும் ஓர் குருந்த மர நிழலின்கீழ் அருட்குரவர்
ஒருவர் நூறு அடியார்களுக்கு ஞான போதனை நடாத்திக்கொண்டிருப்பதைக் கண்ணுற்றார்.

இக்காட்சி அவரை காந்தம் போல் கவரவே தானும் அடியார்களில் ஒருவராய் பங்குகொண்டு பக்திப்
பரவசத்துடன் செவிமடுத்துத் தன்னையே மறந்தார். அருட்குரவரின் போதனையால் அங்கே
சென்றகாரணத்தை முற்றாகவே மறந்துவிட்டார். அருட்குரவரின் கையில் இருந்த சிவஞானபோதம்
என்னும் நூலின் பொருளையும் தெரிந்து கொண்டார்.

குதிரை வாங்கக் கொண்டுசென்ற பணம் முழுவதும் சிவச் செயல்களுக்கே செலவிட்டார். இவரது
பக்தித்திறனை நோக்கிய அருட் குரவாய்த் தோன்றிய சிவன் தன் மனக்கண்ணால் திருவாதவூரரின்
தலைமேல் திருவடி தீட்சை அளித்தார்.

பின்னர் அரசனின் கட்டளைப்படி குதிரைகளை அனுப்புதற்கு இறைவனின் அனுக்கிரகத்தினால் காட்டில்
உள்ள நரிகளை குதிரைகளாக்கி ஓட்டிச் சென்றார். அவை பின் நரிகளாக மாறியதும் திருவாதவூரர் பல
தண்டனைகளுக்கு உட்பட்டார். மீண்டும் இறைவனின் திருவருளால் பல சோதனைகளைக் கடந்து தனது
இறை ஞானத்தை சகலரும் அறியச்செய்தார்.

இவர் பாடிய திருவாசகம் சிவபுராணத்தை முதற் பகுதியாகக் கொண்டது. அதன்பின் கீர்த்தித் திருவகவல், திருவண்டப்பகுதி, போற்றித்திருவகவல், திருச்சதகம், நீத்தல் விண்ணப்பம், திருவெம்பாவை, திருவம்மாணை, திருப்பொற்சண்ணம், திருக்கோத்தும்பி, திருதொள்ளோணம் என்னும் திருப்பாடல்களைக் கொண்டது.

எமது பிறவியில் அனுபவிக்கும் ஆணவம் கன்மம் மாயை ஆகிய தளைகளால் ஏற்படும் துன்பங்களை நீக்கி பசுக்களை பதியுடன் சேர்ப்பதற்கு அவர் பாடிய ஆனந்தம் அருளும் தித்திக்கும் தேனான பாக்களின் தொகுப்பே திருவாசகம் ஆகும்.

“வான்கலந்து மணிவாசகரின் வாசகத்தை
நான் கலந்து பாடுங்கால் நற்கருப்பஞ்சாற்றினிலே
தேன்கலந்து பால் கலந்து செழுங்கனித் தீன் சுவை கலந்தென்
ஊன்கலந்து உயிர் கலந்து உவட்டாமல் இனிபதுவே”.

என இராமலிங்க வள்ளலார் போற்றிப் பாடியுள்ளமை திருவாசகத்தின் தித்திப்பை வான் உயர் வாழ்த்துகின்றது.

திருவாசகம் “நமச்சிவாய வாழ்க நாதந்தாள் வாழ்க” எனத்தொடங்கி “சொல்லிய பாட்டின் பொருள் உணர்ந்து சொல்லுவார் செல்வர் சிவபுரத்தின் உள்ளார் சிவனடிக் கீழ் பல்லோரும் ஏத்தப் பணிந்து” என முடிகிறது. கண் இமைக்கும் பொழுதுகூட தன் நெஞ்சில் நீங்காதவராக விளங்கும் இறைவனின் வியாபகத்தை விபரிக்கின்ற மணிவாசகர் இறைவனை திருப் பெருந்துறையில் வீற்றிருப்பவராகவும் ஆகமப் பொருளை அடக்கி இருப்பவராகவும் பாடுகின்றார். மேலும் இறைவன் ஒருவனாகவும் அநேகனாகவும் இருந்து ஆன்மாக்களின் ஓயாத உள அலைச்சல்களைக் கட்டுப்படுத்தி வேறுபாடு இன்றி எல்லோருக்கும் அருள் புரிகின்றார் என்றும் பாடுகின்றார்.

தம்மை நாயாகக் குறைத்தும் சிவனை தாயாக நிறைத்தும், கறந்தபாலுடன் தேனும் நெய்யும் கலந்தாற்போல் அடியார்களுடன் கலந்து அருள் பாலிக்கின்றார் எனவும் தன் இதயத்தில் கொண்டுள்ள தூய்மையான பக்தியைத் தெளிவுறக் காட்டுகின்றார். தம் மனம் மகிழ்வதும் வகையில் தாம் முன்புழைத்த வினை முழுவதும் ஓயும் படி பாடுவேன் என சபதமிடுகின்றார்.

திருவாசகத்தை பொருள் உணர்ந்து பாடினால் சிவனை அடையலாம் என அவர் பாடியமை ஆன்பாக்கள் யாவும் உய்யும் வழியைக் காட்டி நிற்கின்றது. பல தத்துவார்த்தங்களை அடக்கியுள்ள இத் தெய்வீகப் பாடலின் தொகுப்பில் இறைவனை “கண்ணகத்தே நின்று களிதரு தேனே, கடலமுதே, கரும்பே, மாசற்ற சோதியே, மர்ந்த மலர்சுடரே, தேசனே, தேனார் அமுதே” என்றும் மேலும் பல இனிய மொழிகளால் இறைவனை விளித்துப் பாடியமை மாணிக்கவாசகரின் பளிங்கு மனத்தின் தன்மையை எடுத்துக் காட்டுகின்றது. அத்துடன் அவர்களின் கல்வித் தகமையின் உச்சக் கட்டத்தை தொட்டுக் காட்டுகின்றது.

மணிவாசகப் பெருமான் திருவாசகம் பாடியதும் இறைவன் இவர் முந்தோன்றி “பாவை பாடிய வாயால் கோவை பாடுக” என வேண்டியதும் திருக்கோவையாரையும் பாடவே அவர் இறும்பூதெய்தி அவற்றை தனது கையால் ஏட்டில் எழுதி “மாணிக்கவாசகர் பாட அழகிய சிற்றம்பலமுடையான் எழுதியது” என ஏட்டில் எழுதிக் கோயிற் படியில் வைத்து மறைந்து விட்டார். அதிகாலையில் கோயில் பூசகர்கள் படியில் ஏடு இருப்பதக் கண்டு இறைவனின் கையொப்பத்தைக் கவனித்து மெய்மறந்து நின்றனர். பின் மாணிக்க வாசகரை அணுகித் தாம் கண்ணுற்றதைக் கூறினர். அவரை அழைத்து இப்பாடலுக்குப் பொருள் யாதென

வினவ, தில்லைக் கூத்தனைச் சுட்டிக்காட்டி “இவரே பொருள்” என்றார். அக்கணமே தோன்றிய சோதியில் இரண்டறக் கலந்தார். அத்தினம் ஆனி மகமாகும். அவரின் குருபூசைத்தினமும் அன்றே.

இவர் இலங்கையில் இருந்து சென்ற ஊமைப் பெண்ணை பேச வைத்ததும் பௌத்தரை வாதில் வென்றமையும் அற்புதங்களாக மிளிர்கின்றன. கிறிஸ்தவ சமயத்தைப் போதிக்க வந்த சீ.யூ. போப் என்ற பாதிரியார் திருவாசகத்தின் சிறப்பை அறிந்து அதனை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துத் தானும் அனுபவித்த உணர்வுபூர்வமான தத்துவப் பொருள்களை வியந்து, கசிந்து கண்ணீர் மல்க தம் உள்ளக்கிடக்கையை பலரும் அறிய வெளியிட்ட செய்திகள் பல உள.

வள்ளலார் பெருமான் “திருவாசகத்துக்கு உருகார் ஒரு வாசகத்திற்கும் உருகார்”. எனக் கூறியுள்ளமையும் நோக்கத்தற்கது.

அண்மையில் இசைஞானி இளையராஜா இப்பாடலை சிம்பொனியின் இசையுடன் இசைத்துள்ளமை அகிலம் முழுவதும் இன மொழி மத வேறுபாடு இன்றிக் கேட்டுச் சுவைத்து இன்புற வழி காட்டுவதுடன் பொருள் உணர்ந்து இவனடிக்கீழ் சேரவும் வழி காட்டும் என்பதும் உறுதியே!

இதனால் தமிழும் சைவமும் உலகெலாம் உணர்ந்து ஒதிதற்குரியவனாய் விளங்க அம்பலத்தாடும் அலகில் சோதியனை வாழ்த்தி வணங்குவோம்.

“ தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி
என்னாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி”

அறிவித்தல்

சிவனடியார்களே,

எமது இளைய தலைமுறை தமிழின் பெருமைகள் பற்றி அறியவும், சைவசமயத்தின் அடிப்படைத் தத்துவங்களைப் புரிந்து கொள்ளவும், சைவ சித்தாந்தம் பற்றிய அறிவைப் பெறவும் சமய வகுப்புகளும், பட்டறைகளும் வாராந்தம் ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில் நடாத்துவதற்கு ஒட்டாவா சிவன் கோயிலில் திட்டமிட்டுள்ளது.

வகுப்புகள் நடாத்தப்படும் காலம், நேரம், இடம் ஆதியன கூடிய விரைவில் அறிவிக்கப்படும்.

Notice

Dear Devotees,

Weekly Classes and Workshops will be conducted in the near future for our younger generation by Ottawa Sivan Temple to impart knowledge about greatness of Tamil, Saivism Basic Principles and Saiva Sithantham.

Time and Location of the classes/workshops will be informed by circular.

கோயிலின் வடிவமைப்பும் அதன் மகிமையும்

திருமதி விஜயராணி மதியழகன்

உயிர்த்துடிப்புள்ள கோயிலின் மகிமை இன்றைய மக்களுக்கு தெரியவில்லை. அதன் அர்த்தமும் புரியவில்லை. இதனால் நமது கோயில்கள் மெல்ல மெல்ல அதன் முக்கியத்துவத்தை இழந்து வருகின்றன. பள்ளிக்கூடங்களிலும், கல்லூரிகளிலும் கற்றுக்கொடுக்கும் கல்வியினால் மொழியும், அறிவும் வளர்கின்றதே தவிர இதயம் முடித்தான் கிடக்கின்றது.

ஒருகாலத்தில் மனிதனுடைய வாழ்வில் நிகழ்வன எல்லாமே கோயிலோடு தொடர்பு கொண்டதாக அமைந்திருந்தது. அவனுக்கு ஏற்படும் பிரச்சினைகளைத் தீர்த்துவைக்கும் இடம் கோயிலாக இருந்தது. நெருக்கடிகள், சிரமங்கள், ஆபத்துகள், கவலைகள் வரும் நேரத்தில் மக்கள் கோயிலை நோக்கித்தான் ஓடினார்கள். அங்கே சென்றபின் மனம் சாந்தி பெற்று வீடு திரும்பினார்கள். அடிக்கடி கோயிலுக்குப் போகும் பழக்கத்தை மேற்கொண்டிருந்தார்கள். அங்கே அவர்களுக்கு என்ன கிடைத்தது என்பதையெல்லாம் கண்டுகொள்ள முடியாது. அவையெல்லாம் யாரும் கற்றுக்கொடுத்தவையும் அல்ல. குழந்தைப் பருவம்முதல் ஏற்பட்ட பழக்கம். அவை இயல்பாக அவர்களுக்குள் இறங்கிவிட்ட பண்புகள்.

ஆனால் இன்று கோயிலின் உண்மையான பயன்பாடு மறந்துபோய் விட்டது. மனிதன் மறதியுள்ளவன். நல்லதையும், புனிதத்தையும் நாம் மறந்து விடுகின்றோம். அற்ப விடயங்களை மட்டும் இருபத்திநான்கு மணித்தியாலமும் நன்றாக நினைவில் வைத்திருக்கிறோம். கடவுளை நினைப்பதற்கு சற்று முயற்சி செய்ய வேண்டி இருக்கிறது.

தேவைப்படும் போதெல்லாம் சென்றுவரத்தான், கோயில் ஊரின் நடுவில் கட்டப்பட்டது. கோயில்களைக் கட்டாத இனமே உலகில் இல்லை. எந்த இனத்தவரும் தமக்கான கோயிலை கட்டினார்கள், கட்டுகிறார்கள். அதனால் இன்று பல இனங்களைப் புற்றி கற்றுக் கொள்ளும் வாய்ப்புகள் கிடைத்துள்ளன. சில இனங்கள் இருந்ததுகூட எமக்குத்தெரியாது. ஏனெனில் அவர்களுக்கான எந்த எச்சங்களும் பூமியில் இல்லாததே காரணம்.

மனிதன் எங்கு வாழ்ந்திருந்தாலும் அங்கு கோயில் மாதிரி ஏதாவது ஒன்றை உருவாக்கவே செய்தான். அவை மற்றவர்களைப் பார்த்துக் கட்டிய கோயில்கள் அல்ல. கோயில் கட்டவேண்டும் என்ற உலகளாவிய தவிப்பு, தெய்வத்திற்கு ஒரு வீடு அமைக்கவேண்டும் என்பது மனிதனிடம் மட்டும் காணப்படும் உள்ளார்ந்த பண்பு.

கோயில் கற்பனையில் கட்டப்பட்டவை அல்ல. வாழ்வனுபவத்தால் உருவாக்கப்பட்டவை. பூமியில்மீது தெய்வ அவதாரம் நிகழ்ந்ததன் காரணமாகவே, பூமி முழுவதிலும் மூலை முடுக்குகளில் எல்லாம் கடவுளின் இருப்பிடமாகக் கோயில்கள் கட்டப்பட்டன. யாரை வரவேற்பதானாலும் அதற்குத் தக்க ஏற்பாடுகள் செய்துதானே ஆகவேண்டும். தெய்வ சக்தி எங்கும் இருந்தாலும், மனிதர்கள் எங்கும் இருந்தாலும் சில அபூர்வமான கணங்களில்தான் சிலருக்கு அந்த தெய்வீக அனுபவம் கிடைக்கின்றது. அந்த ஆற்றலை உள்வாங்கிச் சேமித்து வைத்திருக்கும் மையங்களாகவே கோயில்கள் அமைக்கப்பட்டன.

கோயிலின் மேற்பகுதி அரைக் கோள வடிவம், அதாவது வானத்தின் இரண்டு பக்கமும் பூமியைத் தொடுவதுபோல் அமைந்தது. அதற்கு ஓர் உள்நோக்கம் உண்டு. அரைக் கோள வடிவமானது எமது வழிபாட்டை நம்மீதே திரும்ப எதிரொலிக்கும். எழுப்பப்படும் மந்திரங்களோ, பாடல்களோ எதிரொலித்து மீண்டும் வரும் சந்தர்ப்பமானது; ஒதப்படுவன அனைத்தும் ஒலிப்பெருக்கம் பெற்றுவிடுகின்றன. கற்களும் ஒலியைச் சிறந்த முறையில் ஒத்ததிர்வு செய்யும் என்பது பின்னாளில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது.

அதனால் கோயில் கோபுரங்கள் அவ்வாறு அமைக்கப்பட்டன. ஆகவே அந்த அமைப்பு கோயிலுக்கு முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததாகும்.

இந்தியவிலுள்ள பழைய கோயில்களை பார்த்தால்! அங்கே பல கதவுகளோ, சாளரங்களோ இருப்பதில்லை. சிறிதான ஒரு கதவு மட்டுமே இருந்தது. அதற்கான காரணம், அங்கே உருவாக்கப்படும் ஒலி அதாவது ஓம் என்னும் ஓங்கார நாதம், இசைக்கப்படும் இசையின் ஒலி வட்டமானது அறுபட்டு சிதைந்துவிடக் கூடாது என்பதற்காகவே அந்த வடிவமைப்பு அவ்வாறு அமைக்கப்பட்டது. கருவறை சிறியதாக, இருண்டதாக தூயகாற்று உட்புகாதபடி இறுக்கமாய் இருந்தன. அவ் ஆலயங்களில் இருந்து வழிபட்ட மக்கள் மிகுந்த உடல் நலத்தோடு வாழ்ந்தார்கள். ஓங்கார ஒலியால் உருவாகும் ஆற்றல், தூய்மைப்படுத்தும் அபூர்வமான சக்தி கொண்டது.

நாம் ஒலிக்கும் குரல் மனிதக் குரலாக இருந்தாலும், அது எதிரொலிக்கும் போது புதிய ஆற்றல் பெற்று புதுச் சக்தியுடன் நம்மில் பாய்கிறது. நமது கோயில்களின் வடிவமைப்பும், ஒலி அமைப்பும் ஒன்றுடன் ஒன்று நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டது மட்டுமல்லாது புனிதத்தன்மையும் கொண்டவை.

கோயிலின் புனித சூழலுக்குள் நாம் எவ்வாறு பிரவேசிக்க வேண்டும், எவ்வாறு அமர வேண்டும், கூட்டுப் பிராத்தனை, மந்திரம் ஓதுதல் அவற்றை எவ்வாறு பயன்படுத்திக் கொள்ளவேண்டும் என்ற கலையை, சின்ன வயதிலேயே நம் குழந்தைகளுக்கு கற்றுக்கொடுத்து அவற்றை உணரச் செய்யவேண்டும். ஆகவே நாமும் எமது குழந்தைகளும் கடவுள், கடவுளின் வீடான கோயில் போன்றவற்றின் மகத்துவத்தை உள்வாங்கிப் பயன் பெறுவோம்.

*** கோபுர தரிசனம் கோடி புண்ணியம் ***

மாதக் கணிப்புகள்

சண்முகம் நடராஜா

இந் நிலவுலகத்தில் எம்முன்னோர்கள் ஒரு வருடத்தை 12 மாதங்களாக வகுத்து சூரியனை அடிப்படையாகக் கொண்டு காலத்தை கணிப்பீடு செய்யும் முறையை செளரமானம் என்றும், சந்திரனை அடிப்படையாகக் கொண்டு கணிக்கும் முறையை சந்திரமானம் என்றும் இரண்டாகப் பிரித்தனர். மேட இராசியிலிருந்து மீன இராசி வரை 12 இராசிகளைப் 12 மாதங்களுக்கும், சூரியன் ஒரு மாதத்துக்கு ஒரு இராசியாக சுற்றி ஒவ்வொரு மாதத்திலும் ஒவ்வொரு இராசியில் தங்கி இருப்பார். அவையாவன:

	மாதம்	இராசி
1	சித்திரை	மேடம்
2	வைகாசி	இடபம்
3	ஆனி	மிதுனம்
4	ஆடி	கடகம்
5	ஆவணி	சிங்கம்
6	புரட்டாதி	கன்னி
7	ஐப்பசி	துலாம்
8	கார்த்திகை	விருச்சிகம்
9	மார்கழி	தனுஷ்
10	தை	மகரம்
11	மாசி	கும்பம்
12	பங்குனி	மீனம்

மேலும் பெளர்ணமியாகத் தோன்றும் சந்திரன் எந்த நட்சத்திரத்துடன் சேர்ந்து வருகிறாரோ அது அந்த மாதமாகக் கணிக்கப்படுகிறது. அதாவது:

	நட்சத்திரம்	மாதம்
1	சித்திரை	சித்திரை
2	விசாகம்	வைகாசி
3	மூலம்	ஆனி
4	உத்திராடம்	ஆடி
5	அவிட்டம்	ஆவணி
6	பூரட்டாதி	புரட்டாதி
7	அச்சுவினி	ஐப்பசி
8	கார்த்திகை	கார்த்திகை
9	மிருகசீரிடம்	மார்கழி
10	பூசம்	தை
11	மகம்	மாசி
12	உத்தரம்	பங்குனி

சூரியன் 12 மாதங்களுக்கும் வெவ்வேறு பெயர்கள் பூண்டு விளங்குகின்றான். அவையாவன:

	மாதம்	சூரியன் பூணும் பெயர்கள்
1	தை	பகன், ஆதித்தன், விவஸ்வரன்
2	மாசி	துவஸ்டா, மித்திரன், சவிதா
3	பங்குனி	விஷ்ணு, மிகிரன், தாதா
4	சித்திரை	அருக்கன், கதிரவன்
5	வைகாசி	அர்யயி, பிரபாகரன்
6	ஆனி	மித்ரன், மார்த்தாண்டன்
7	ஆடி	வர்ணன், பாஸ்கரன்
8	ஆவணி	இந்திரன், பாணு
9	புரட்டாதி	விசுகவான், சித்திரபானு
10	ஐப்பசி	பூஜா, திவாகரன்
11	கார்த்திகை	பாச்சன்யன், ரவி
12	மார்கழி	அம்சன், பகவன்

அசுவம் என்றால் கிரணம் என்றும் அஸ்வம் என்றால் குதிரை என்றும் பொருள்படும். சூரிய ஒளி ஏழு (7) கிரணங்களாக பிரிகின்றன. அந்த ஏழு கிரணங்களும் ஏழு குதிரைகளாக கைக்கொள்ளப்பட்டு சூரியன் ஏழு குதிரைகள் பூட்டிய இரதத்தில் வருகிறான் என்று முன்னோர் குறிப்பிட்டுள்ளனர். காயத்திரி மந்திரத்தில் காயத்திரி, பிருகதி, உஷ்ணக், ஜெகதீ, த்ருஷ்டுப், அனுஷ்டுப், பிருதி என்ற ஏழு குதிரைகளாக வர்ணிக்கப்பட்டுள்ளன.

சூரியன் ஒரு கவர்ச்சிக் கோளம். நட்சத்திரக் குடும்பங்களுக்கு அவன் அதிபதி. எமது பூமியைப் போல் 28 மடங்கு பெரியது. அதன் வெப்பநிலை மேற்பரப்பில் 12000 டிகிரி பரன்ஹைட். உட்பகுதி 4 கோடி பரன்ஹைட். சூரியன் பூமிக்கு 9 கோடி மைல்கள் தூரத்தில் உள்ளது.

இந்தியாவிலும் இலங்கையிலும் சூரிய வழிபாடு செளர வழிபாடு என ஆதி சங்கரர் 7ம் நூற்றாண்டில் வகுத்தார். 12ம் நூற்றாண்டுக்குப் பின் சூரியன் நவக்கிரக வழிபாட்டில் ஒன்றாகத் திகழ்ந்தது.

ஆவணி மாதத்தில் சிங்கராசியில் சூரியன் தனது இருப்பிடமாகக் கொண்டு திகழ்வதால் ஆவணி ஞாயிறு (சூரியன்) விரதம் அனுட்டிக்கப் படுகிறது. அன்று சூரியனுக்கு விஷேச வழிபாடு நடைபெறும். ஆறுவகைப் பருவங்கள் திவாகர சூத்திரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

	மாதங்கள்	பருவங்கள்
1	ஆவணி, புரட்டாதி	கார் காலம்
2	ஐப்பசி, கார்த்திகை	கூதிர் காலம்
3	மார்கழி, தை	முன்பனிக் காலம்
4	மாசி பங்குனி	பின்பனி காலம்
5	சித்திரை, வைகாசி	இளவேனிற் காலம்
6	ஆனி, ஆடி	முதுவேனிற் காலம்

கிழமையின் ஏழு நாட்களும் கிரகங்களை வைத்தே பெயர் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. சூரியனை முதலாக வைத்து முதல் நாள் சூரியன் (ஞாயிறு) பிதா, சூரியனின் ஒளியை பிரதிபலிப்பது சந்திரன் – திங்கள் (மாதா) பூமியின் மைந்தனும் போருக்கு அதிதேவதையுமாகிய அங்காரகன் 3ம் நாள் செவ்வாய், அறிவையும் இன்பத்தையும் தரும் புதன் 4ம் நாள் கலையையும் பாவங்களைப் போக்குபவனாகிய குரு –

5ம் நாள் வியாழன் எனப்பட்டது. செல்வம், மழை தரும் சுக்கிரன் 6ம் நாள் வெள்ளி எனப்பட்டது. துன்பத்தை தரும் சனீஸ்வரன் 7ம் நாள் சனி எனப்பட்டது.

வடநாட்டவரும் ஆதித்திய (சூரியன்) வாரம் சோம (சந்திரன்)வாரம், மங்கள வாரம், புத வாரம், குரு வாரம், சுக்கிர வாரம், சனி வாரம், என அழைக்கின்றனர். மேலை நாட்டவர்களும் Sun (சூரியன்) day, Mon (Moon - சந்திரன்) day, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday என அழைக்கின்றனர். எல்லா நாட்டவர்களும் சொல்லுகிற பெயர்கள் ஒரேமாதிரியாக இருப்பது ஆச்சரியத்தையும் மகிழ்ச்சியையும் தருகிறது.

சூரியன், சந்திரன், நட்சத்திரங்களின் சுழர்ச்சியை வைத்துத்தான் வருடம், மாதம், நாள், திதி, நட்சத்திரம், நேரம் போன்றவற்றை முன்னோர்கள் கணித்து வைத்து அவற்றை இறைவழிபாட்டுடன் தொடர்புபடுத்தி வைத்துள்ளனர். விரதங்கள் பெரும்பாலும் பெளர்ணமியோடு சேர்ந்தே வருகின்றன. மேலும் அவை வாரவிரதம், திதிவிரதம், நட்சத்திரவிரதம் என வகுக்கப்பட்டுள்ளன.

வார விரதங்கள்: பங்குனித் திங்கள், கார்த்திகைத் திங்கள், (சோமவாரம்) ஆடிச் செவ்வாய், ஆவணி ஞாயிறு, ஐப்பசி வெள்ளி, புரட்டாசிச் சனி என்பவை வார விரதங்களாம்.

திதி விரதங்கள்: பெளர்ணமி, அமாவாசை, சதுர்த்தி, சஷ்டி, ஏகாதசி, திரயோதசி (பிரதோஷ), சதுர்த்தி, என வருகின்றன. திதி என்பது சூரியனுக்கும் சந்திரனுக்கும் உள்ள தூரத்தை குறிக்கும் ஒரு சொல்லாகும். “அமா” என்பது ஓர் இடத்தில் குவிந்தது என்பது பொருள். ஒரு இராசியில் சூரியனும் சந்திரனும் சேர்ந்து இருக்கும் நாள் அமாவாசி என்று கூறப்படும். அதாவது சூரியனும் சந்திரனும் ஒரேபாகையில் பூமிக்கு நேராக வரும் பொழுது அமாவாசை என்று கொள்ளப்படுகிறது. சந்திரன் சூரியனிலிருந்து பிரிந்து பூமியைச் சுற்றி வருகின்ற மார்க்கத்தில் பூமிக்கும் சூரியனுக்கும் 180 வது பாகையில் வரும் பொழுது பெளர்ணமித் திதி நிகழும்.

நட்சத்திர விரதங்கள்: தைப்பூசம், மாசிமகம், பங்குனி உத்தரம், வைகாசி விசாகம், ஆனி உத்தரம், ஆடிப்பூரம், ஆவணி ஓணம் எனப்படும். இவற்றைத் தவிர விசேட நட்சத்திர விரதங்களாக சித்திரைச் சித்திரை, சித்திரைப் ப்ரணி, ஐப்பசிப்ப்ரணி, ஐப்பசி உத்தரம், கார்த்திகைக் கார்த்திகை, மார்கழி திருவாதிரை என்பனவாகும்.

எட்டு சிவவிரதங்கள்: கந்தபுராணத்திலுள்ள உபதேசகாண்டம் சிவ விரதங்கள் எட்டு (8) எனக் கூறுகிறது. அவையாவன:

1. தைமாத தைப்பூசம்
2. மாசிமாத சிவராத்திரி விரதம்
3. பங்குனி உத்தரம் (கல்யாண விரதம்)
4. வைகாசி மாத அட்டமி விரதம்
5. ஐப்பசி மாத தீபாவளி (கேதார கௌரி விரதம்)
6. கார்த்திகை மாத உமாமகேஸ்வரி விரதம் (பெளர்ணமி)
7. கார்த்திகை சோமவார விரதம் (கார்த்திகைத் திங்கள்)
8. மார்கழி திருவாதிரை

- சுபம் -

ஆன்மீக வாழ்வு

தமிழ்மணி க. உயிரவன்
தலைவர் – கனடா தமிழாழி இணையம்

மனிதனின் பிறப்பு புனிதமானது. பிறப்புக்கு உயிர் மிக முக்கியமானது. உயிரை ஆத்தமா என்பர். ஆத்மாவின் இவ்வுலகின் பயணம்தான் வாழ்க்கை ஆகும். வாழ்க்கையில் வாழ்வதற்கு அமைத்த ஊடகம்தன்ன உடலாகும். வாழ்க்கையில் உடல் வளரும். ஆனால் ஆன்மா வளராது. உடல் என்பது சேர்க்கையின் கூட்டமைப்பு ஆனால் ஆன்மா தனித்துருவின் செயற்கூறு. இறைவனின் படைப்பில் உயிர் உருவாகும். அவ்வுயிரின் பயணத்திற்காக உடல் உருவாகின்றது. இங்கு வாழ்கை என்பது உடலுக்கே தவிர உயிருக்கல்ல. என்வே ஆன்மா வாழும் இகமே ஆன்மிகம் ஆகும்.

ஆண்டவனை அறிதல் ஆண்டவன் வழிபாடு. ஆன்மிகத்தை அறிதல் ஆன்மிக வழிபாடு. தன்னைத் தானே அறிதலே ஆன்மிக அறிவு. கட்டுப்படுத்தல் பின்பு நீக்குதல் இதுவே மனித வாழ்வின் அடிப்படைத் தத்துவம். முதலில் சூழலை அவதானித்து அதனால் பாதிக்கும் மிகையான செயலை முதலில் கட்டுப்படுத்தி பின் அதற்கு என்ன மாற்றுவழி என்று அறிந்த பின்ப்தான் அதை நீக்கவேண்டும். இதுவே வெற்றியின் இரகசியமாகும். ஆன்மிகத்தில் அறியவேண்டியது எங்களை நாங்களே அறிதல் ஆகும். இதுவே ஓம் என்ற முல மந்திரம் ஆகும். **அ+உ+ம்** எனும் மூன்று ஒலிகளின் கூட்டே **ஓம்** ஆகும். அதிலும் **அ** என்பதே முதலில் இருப்பதனால் **அ** என்ற ஒலியே ஆண்டவனைக் குறிக்கும். தமிழ் மொழியின் முதல் எழுத்தும் **அ** என்பதாகும்.

அகர முதல எழுத் தெல்லாம்
ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு

என இதை திருவள்ளுவர் முதற்குறளிலே அகரத்தை அழகாக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.

அண்டத்திலுள்ளதே பிண்டம்
பிண்டத்திலுள்ளதே அண்டம்
அண்டமும் பிண்டமும் ஒன்றே
அறிந்து தான் பார்க்கும் போதே

என்ற சித்தர் பாடலில் அண்டம் என்பது பிண்டத்தில் காணலாம். அதாவது உடலில் அண்டவெளியில் இருக்கும் ஐந்து பூதங்களையும் காணலாம் என்பதே பொருள்.

சுக்கிலமும் சுரேனிதமும் இணைவது என்பது இயற்கை. ஆனால் அதில் ஆன்மா உருவாவது என்பது விதி. விதியின் வழியே ஆன்மா உடலை ஏற்று இவ்வாழ்வுக்குத் தயாராகின்றது. இதுவே உண்மை. உண்மையும் இதுவே. இங்கு உண்மை என்பது உயிர், பொய் என்பது உடல். அதனால் பொய்யான உடலுக்கு மெய் என்ற சொல்லை ஆன்மா உணர்த்தி உள்ளது. இதனால் உடலுக்கு மெய் என்ற பெயர் வந்தது காண்.

ஓம் என்ற பஞ்சபூதத்தின் ஒலிவடிவத்தின் உருவமாக சிவம் தோன்றியது. சிவத்தின் திருவிளையாடலே பிரபஞ்சத்தின் இயக்கம். சிவத்தின் கூறாக உயிர்-ஆன்மா இருக்கிறது. உயிருடன் வாழும் அனைத்து உயிர்களும் சிவம் என்றும், உயிர் பிரிந்த உடலைச் சவம் என்றும் அழைப்பார்கள். இங்கும் சவம் என்பது உடல், சிவம் என்பது உயிர் அதாவது ஆன்மா ஆகும்.

உடலை இயக்குவது உயிர் என்றோ அல்லது ஆன்மா என்றோ நீங்கள் நினைக்கலாம். அது உண்மை இல்லை. ஆன்மா உடலைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது என்பதுதான் உண்மை. உடலைக் கட்டுப்படுத்தி வாழ்வதே ஆன்மிக வாழ்வாகும்.

உடலை இயக்குவது பஞ்சபூதங்கள் என்பதை அறிவீர்கள். பஞ்சபூதங்களின் சேர்க்கை வடிவமே உடல் ஆகும். அவையாவன மண்-நீர்-காற்று-நெருப்பு-ஆகாயம் ஆகும். உடலில் காணப்படும் இதயத்தை சூரியனும், நரம்பைச் சந்திரனும், குருதியைச் செவ்வாயும், இடுப்பை வெள்ளியும், நுரையீரலைப் புதனும், கல்லீரலை வியாழனும், மண்ணீரலை சனியும் இயக்குகின்றன. ஐம்பூதங்களை அறிவதால் அதன் சேர்க்கையான உடலை அறியலாம். இதையே சோதிடம் சொல்கின்றது. ஆகவே ஐம்பூதங்களை அறிவதாலே ஆன்மா உடலை அடக்கி ஆளமுடியும். இதுவே சைவசித்தாந்தம் கூறும் முடிந்த முடிவாகும். “அரிது அரிது மானிடராய் பிறத்தல் அரிது” என்று ஓளவையார் கூறியுள்ளார்.

அறியலாம் மனந்தானே உயிர்தானாகும்
அண்டத்திற் சேர்த்திடவே ஆகும்முத்தி
பரியேறிச் சவாரியுமே நடத்தலாகும்
பஞ்சமா பாதகங்கள் பறந்தே போகும்
விரிவான மனந்தனையும் அணுவ தாக்கி
விட்ட குண்டலியா மண்டவுச்சி கூறுகிறேன்
முக்கோண நிலையதாமே சித்தர் பாடல்
பரியேறிச் சவாரியுமே நடத்தலாகும்
அடங்காத குதிரையும் அடங்கலாகும்

இப்பிறவிக்கான உடலும் உணர்வும் எப்படி உருவாகின்றன என்பதை பார்த்தால் ஆன்மிக வாழ்வுக்கு மிக உகந்தவையாக இருக்கும். உடலில் அனைத்துச் செயற்பாட்டிற்கும் நீர்ச் சுரப்பிகளே (ஓமோன்கள்) காரணம். இச்சைவழி நீர், இச்சையின்றி நீர் (அமிர்தநீர்) இருவகை உண்டு. உடலின் வளர்ச்சி, வாழ்வு, இரப்பு மூன்றும் ஆன்மாவால் முடிவெடுக்க முடியாது.

அதுதான் விதி என்போம். ஆனால் அவ்வுடலின் வளர்ச்சி வாழ்வு இரப்பைக் கட்டுப்படுத்தலாம். அதற்குத்தான் ஆன்மிக அறிவு தேவை என்கிறேன். சைவ சித்தாந்தம் இதைத்தான் தெளிவாகக் கூறுகின்றது. சைவசித்தாந்தத்தை படித்துத் தெளிந்தால் மட்டுமே மெய்யான ஆன்மா பொய்யான உடலை ஆள முடியும்.

உடலின் தோற்றம்: மண்ணும் மண்ணும் சேர்ந்து எலும்பும், மண்ணும் நீரும் சேர்ந்து தசையும், மண்ணும் நெருப்பும் சேர்ந்து தோலும், மண்ணும் காற்றும் சேர்ந்து நரம்பும், மண்ணும் விண்ணும் சேர்ந்து மயிரும் உருவானது. ஆகவே எலும்பு, தசை தோல், நரம்பு, மயிர் ஆகியன மண்ணின் கூறுகளாகும்.

நீரும் நீரும் சேர்ந்து சிறுநீரும், நீரும் மண்ணும் சேர்ந்து உமிழ்நீரும், நீரும் நெருப்பும் சேர்ந்து வியர்வையும், நீரும் காற்றும் சேர்ந்து குருதியும், நீரும் விண்ணும் சேர்ந்து விந்தும் உருவானது. ஆகவே சிறுநீர், உமிழ்நீர், வியர்வை, குருதி, சுக்கிலம் இவை நீரின் தூக்கம், பசி, தாகம், சோம்பல், ஆகும்.

நெருப்பும் நெருப்பும் சேர்ந்து தூக்கமும், நெருப்பும் மண்ணும் சேர்ந்து பசியும், நெருப்பும் நீரும் சேர்ந்து தாகமும், நெருப்பும் காற்றும் சேர்ந்து சோம்பலும், நெருப்பும் விண்ணும் சேர்ந்து ஆசையும் உருவானது. ஆகவே தூக்கம், பசி, தாகம், சோம்பல், ஆசை இவை நெருப்பின் கூறுகள் ஆகும்.

காற்றோடு காற்று சேர்ந்து ஓடுதலும், காற்றோடு மண்ணும் சேர்ந்து படுத்தலும், காற்றோடு நீரும் சேர்ந்து நடத்தலும், காற்றோடு நெருப்பும் சேர்ந்து இருத்தலும், காற்றோடு விண்ணும் சேர்ந்து குதித்தலும் உருவானது. ஆகவே ஓடுதல், படுத்தல், நடத்தல், இருத்தல், குதித்தல், இவை காற்றின் கூறுகள் ஆகும்.

விண்ணும் விண்ணும் சேர்ந்து மோகத்தையும், விண்ணும் மண்ணும் சேர்ந்து இன்பமும், விண்ணும் நீரும் சேர்ந்து பகையும், விண்ணும் நெருப்பும் சேர்ந்து பயமும், விண்ணும் வாயுவும் சேர்ந்து நாணமும் உருவானது. ஆகவே மோகம், பகை, பயம், நாணம், இவை ஆகாயத்தின் கூறுகள் ஆகும்.

உடல் தோற்றமும், அதன் இசைவாக்கத்தின் அடிப்படைக் கூறுகளையும் அறிந்துவிட்டால் நல்வாழ்வுக்கான வழிமுறைகளை ஆன்மா கண்டறிந்து வாழ்தலே ஆன்மிகம் ஆகும். தகாத உணர்வுகள் ஆன காமம், கோபம், சுயநலம், ஆணவம், பொறாமை இவைகளுடன் கோவிலுக்குச் செல்லக்கூடாது. நீங்கள் நினைப்பதுபோல் பிரப்பு, பூப்பெய்தல், மரணம் போன்றவை தீண்டக்கூடாதவை அல்ல. இவை வாழ்வியலின் அடிப்படைக் கூறுகள். எனவே தெளிவாக கற்று அழகாக வாழ்வதே ஆன்மிகம் ஆகும்.

எப்போதோ முடிந்த காரியம்! இதில் ஒரு பொல்லாப்பும் இல்லை! எல்லாம் சிவமயமே! சிவனே எல்லாம்!

“தென்னாடுடைய சிவனே போற்றி!
எந்நாட்டவர்க்கும் இறைவா போற்றி!
இன்பமே சூழ்க! எல்லோரும் வாழ்க!”

@@@@@@@@

அதிசயம் ஆனால் உண்மை – பாகம்-2

ராஜி தங்கேஸ்வரன்

எனது வாழ்வில் நடந்த உண்மைச் சம்பவத்தை நான்கு வருடங்களுக்கு முன்பு இதே தலைப்பில் ஆக்கமாக வெளியிட்டிருந்தேன்.

தையல்நாயகி சமேத வைத்தியநாத சுவாமியின் மகிமை என்னவென்று அதை உணர்ந்தவர்களுக்கு மட்டுமே புரியும். என்வாழ்வில் நடந்த மேலும் ஒரு உண்மைச் சம்பவத்தை விபரிக்கவுள்ளேன். எமக்கு ஏற்பட்ட இச் சம்பவத்தின் மூலம் வைத்தீஸ்வரரின் மகிமை உண்மையானதும் சக்திவாய்ந்ததும் என்பதை ஒட்டாவா வாழ் அடியார்கள் புரிந்துகொள்ள வேண்டும் என்பதற்காகவே இக் கட்டுரையை எழுதுகிறேன்.

நானும் எனது மகளும் பல நாடுகள் சென்று பல கஷ்டங்களை அனுபவித்து கடைசியில் கனடா வந்து சேர்ந்தோம். ஆறு வருடங்கள் முடிவடைந்தும் எமக்கு வதிவிட உரிமை கிடைக்கவில்லை.

2018ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் எம்மை நாட்டை விட்டுப் போகும்படி சிபிஐ அதாவது போடர் கனடா பொலீசாரினால் அறிவிக்கப்பட்டது. என் சகோதரி வாணியின் உதவியுடன் நானும் என் மகளும் பல ‘இமிகிரேசன்’ கந்தோர்களுக்கு போயும் எந்தப் பலனும் கிடைக்கவில்லை. நாட்கள் பிற்போடப்பட்டு கடைசியில் வழக்கறிஞர் ‘ஸ்ரே ஓடர்’ கேட்டு மனு தாக்கல் செய்தும் பலனளிக்கவில்லை. முடிவாக 30-04-2019 ம் திகதி காலை 8.15 மணிக்கு எம்மை நாட்டை விட்டுப் போவதற்கு ‘ரிக்கர்’ போட்டுவிட்டார்கள். கடைசியாக ஹைக் கோட்டுக்கும் மனுப் போட்டு அதன் முடிவு 29ந் திகதி காலை 10 மணிக்கு பின்னர்தான் தெரியும்; அதுவும் 99% நிச்சயம் இல்லை என வழக்கறிஞர் கூறிவிட்டார். 18 மணித்தியாலத்தில் எம் வாழ்வில் என்ன மாற்றம் நிகழுமோ என அனைவரும் எதிர்பார்த்திருந்த தருணம்.

ஆனால் நான் மனம் தளரவில்லை. ஏனெனில் என் சிவன் என்னைக் கைவிடமாட்டார். “என்னை எவ்வளவோ கஷ்டத்தின் மத்தியில் தன்னிடம் அழைத்தவர். திரும்ப அனுப்ப அனுமதிக்க மாட்டார்” என நம்பினேன். 27ம் திகதி எனது சகோதரியின் மகள்மாரின் நடன அரங்கேற்றத்துக்கு வந்திருந்த போது ஒட்டாவா வாழ் அனைத்து அன்புள்ளங்களும் கேட்டதற்கு நான் சொன்ன பதிலும் அதுதான். –
“வைத்தீஸ்வரர் என்னை அனுப்ப மாட்டார்” என்று.

மறுநாள் 28ம் திகதி மாலை வேளைப் பூசையின் போது கோவிலுக்குச் சென்று அர்ச்சனை செய்து சிதறு தேங்காய் உடைத்து சிவனிடம் வேண்டியபின் பிரசாதமும் சிவனுக்குச் சாத்திய மாலையையும் வாங்கி வந்தேன்.

29-04-2019 அன்று காலை பூஜை அறையில் வைத்து எம்பெருமான் வைத்தீஸ்வரரை மனதார உருகி வேண்டினேன். என்ன அதிசயம் நான் பூஜை அறையில் இருக்கும் போதே 12 மணியளவில் வழக்கறிஞர் கோல் பண்ணி எமக்கு ஸ்ரீ ஓடர் கிடைத்துவிட்டது என்றும், மீண்டும் ஆராய்ந்து கூப்பிடும் வரை இருவரும் இந்நாட்டில் இருக்கலாம் எனவும் கூறினார்.

எம் இருவரின் கண்களிலும் ஆனந்தக் கண்ணீர் பெருக்கெடுத்து ஓடியது. அந்த நொடி வரை நாம் சிவனையே நம்பி இருந்தோம். எல்லாரும் கைவிட்டு, வழக்கறிஞரும் நம்பிக்கை இல்லை எனச் சொல்லிய பின் சிவன்தான் கதி என இருந்தேன். இது என் குடும்பத்தைப் பொறுத்தவரை சிவனின் அதிசயமே என்பதை உணர்ந்தோம். இது முதல் தடவையல்ல எமக்கு.

எனவே நல்ல மனத்துடனும் நல்ல சிந்தனையுடனும் பிறர் மனதை காயப்படுத்தாத நல்ல நோக்குடனும் இருக்கும் எவரும் மனமுருகி எம்பெருமான் வைத்தீஸ்வரரிடம் கேட்கும் வரங்கள் எதுவும் பொய்த்ததில்லை. இதைப் பலபேர் எம்மைப்போல் உண்மையாக உணர்ந்துள்ளனர். எமது நல்ல கோரிக்கைகளை வைத்தீஸ்வரர் நூற்றுக்கு நூறு வீதம் நிறைவேற்றி வைப்பார் என்பது எமது அனுபவமாகும்.

முயற்சி செய்து தையல்நாயகி சமேத வைத்தியநாதரின் அருட்கடாட்சத்தை பெற்றுய்யுமாறு வேண்டுகிறோம்.

@@@@@@@

கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியே மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையே

ஸப்தவி பாஸ்கரன்



இறைவன் நாதாதித்துவங்களால் உலகைப்படைத்தான்! எண்ணில் அடங்காத உயிரினங்களையும் , உணர்வற்ற பொருட்களையும் படைத்தும், காத்தும், கரந்தும் வருகின்றான் .

“அவனின்றி ஓர் அணுவும் அசையாது” இறையாற்றல் ஒரு மிகப் பிரமாண்டமான சக்தியாகும், மனித சக்திக்கு அப்பாற்பட்ட , பேரறிவாக, பரம்பொருளாக, மெய்ப்பொருளாக, பேராற்றலாக, எங்கும் நிறைந்ததாக , யாவற்றையும் தோற்றுவித்து இயக்கி வாழ்வித்து வருவதான இறைநிலையை, நாம் உணர்ந்து , இறைஉணர்வு பெற்று இதன்வழி வாழுகின்ற வாழ்க்கையே ஒழுக்கமான அறநெறி வாழ்க்கை எனப்படுகிறது .

“ காட்டி நிற்கும் அண்டமெல்லாம் சாட்டை இல்லாப் பம்பரம்
போல் ஆட்டி வைக்கும் பேருள்ளம் ஒன்று உண்டு”

இந்தப் பேருள்ளத்தையே இறைவன் என்றும் வாலறிவன் என்றும் குறிப்பிடுகின்றோம். இறைவன் பேர் அந்நாம் பேராற்றலும் கொண்டவன் மனிதன் சிற்றறிவும் சிறுஆற்றலும் கொண்டவன் , ஆதலால் சிற்றறிவும் சிறு ஆற்றலும் கொண்ட மனிதன் அந்த இறைவனை அவன் படைத்தவைகளுக்கும்எளையே காணமுயல்கின்றான். இந்த முயற்சியின் விளைவாகவே கோயில்கள் உருவாக்கப்பட்டன.

“ ஆலயந்தானும் அரனெனத் தொழுமே”

எனச்சிவஞான போதம் கூறுகின்றது.

“சார்ந்த தன் வண்ணம்” சார்ந்த தன்மையைப் பெற்றிருப்பதால் உலகியலில் சிக்குண்டு மயக்கமுற்று வினைகளைப் புரிந்து கொண்டுள்ளது . இவற்றிலிருந்து விடுபடுவதற்காகவே ஆலயம் அமைத்து தந்துள்ளனர் நம் முன்னோர், அங்கு ஆலயவழிபாடு மிக முக்கிய இடத்தைப் பிடிக்கின்றது .

“உடல் நலத்திற்கு உணவு எவ்வளவு முக்கியமானதோ அதேபோல

உடல் நலத்திற்கு ஆலய வழிபாடு மிகவும் இன்றி அமையாது”

வழிபாடு என்பது ஒருவன் தன்னில் இருந்து தோற்றுவிக்க கூடிய ஒளிமிகுந்த பேராற்றலின் ஒரு பிறப்பிடமாகும் , அதாவது நம்மை நாமே தூய்மைப்படுத்திக் கொள்ள முனையும் ஒரு சிறந்த நன்முயற்சியாகும். வழிபாடு செய்யும் போது பாரொடு விண்ணாய் பரந்திருக்கும் பரம்பொருளுடன் நம்மை நாம் தொடர்பு படுத்திக்கொள்கின்றோம். இதனால் மனித வாழ்வின் குறைநிறைகள் நிவர்த்தி செய்யப்பட்டு நாம் புத்தாற்றலும் புத்துணர்ச்சியும் பெறுகின்றோம். நமது மனம் தூய்மை அடைவதற்கு மனிதனிடம் தான் வழி உள்ளது என்பதை மகாகவி பாரதியார் பின்வருமாறு விளக்குகின்றார்!

“துணிவெளுக்க மண்ணுண்டு தோல் வெழுக்கச் சாம்பல் உண்டு

மணி வெழுக்கச் சாணையுண்டு மனம் வெழுக்க வழியில்லையே”

“கல்லார் நெஞ்சில் நில்லான் ஈசன்” என்பது பழமொழி இறையுணர்வு கைவரப்பெற்றவர்க்கே அறநெறி கைகூடும் இவ்விரண்டும் இணைந்த நிலையிலே ஆன்மீக வாழ்வு தித்திக்கும் என்பதனை ஞானிகள் தமது அனுபவ வாழ்வில் அனுபவித்துள்ளனர் .இப்போது மாணிக்க வாசகரின் திருவாசகத்தில் ஒரு பாடலையும் , சேர்ந்தனார் அருளிய திருவிசைப்பா ஒன்றினையும் , நாவுக்கரசர் அருளிய திருத்தாண்டகத்தில் ஒரு பாடலையும் பார்ப்போம். முதலில் மாணிக்கவாசகர் திருவாசகத்தைப் பார்ப்போமேயானால் :

“ உற்றாரை யான் வேண்டேன் ஊர் வேண்டேன்
பேர் வேண்டேன் கற்றாரை யான் வேண்டேன்
கற்பனவும் இனி அமையும் குற்றாலத்து அமர்ந்து
உறையும் கூத்தா உன்குரை கழற்கே காற்றாவின்
மனம் போல, கசிந்து, உருக வேண்டுவனே”

கல்வி மேம்பாட்டினால் அகந்தை கொண்டு இருப்பவர்கள் நெறி அல்லாதவற்றை நெறி எனவும் உண்மையான நெறியை ஏற்காதவர்களாயும் இருப்பார்கள் . ஆதலால் கற்றாரை நான் வேண்டேன் என்று இப்பாடல் வரிகளில் கூறுகின்றார் மாணிக்கவாசகர்.

சேந்தனார் திருவிசைப்பாவைப் பார்ப்போமேயானால் :

“கற்றவர் விழுங்கும் கற்பகக் கனியை
கரையிலாக் கருணைமாகடலை
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை
மதிப்பவர் மனமணிவிளக்கைச்
செற்றவர் புரங்கள் செற்ற எஞ்சிவனை
திரு வீழிமிழலை வீற்றிருந்த
கொற்றவன் தன்னைக் கண்டு கண்டுள்ளம்
குழிர்வென் கண்கள் குளிர்தனவே”

இப்பாடலில் கற்றவர் என்பார்கள் ஞானச் செல்வர்கள் (அருளாளர்கள்) என்பதையும் மற்றவர் என்பது இறையநுளை வேண்டி நிற்பவர்களையும் குறிப்பது நோக்கப்பாலது. இக் கருத்தையே வள்ளுவப் பெருந்தகை

“ கற்றதனால் ஆய பயனென்கொல்
வாலறிபன் நற்றாள் தொழார் எனின்”

என்ற குறள் மூலம் விளங்க வைத்துள்ளார் இங்கும் வழிபாட்டின் சிறப்பும் ஞானக்கல்வியின் சிறப்புமே குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது . அடுத்து நாவுக்கரசர் திருத்தாண்டகத்தைப் பார்ப்போமேயானால் :

“ அரியானை அந்தணர் தம் சிந்தனையான
அருமறையின்அகத்தானை, அணுவை, யார்க்கும்
தெரியாத தத்துவனை, தேனை, பாலை,
திகழ் ஒளியை, தேவர்கள் தம் கோனை, மற்றைக்
கரியானை, நான்முகனை, கனலை, காற்றை ,
கனைகடலை, குலவரையை, கலந்து நின்ற
பெரியானை, பெரும்பற்ற புலியூரானை
பேசாதநாள் எல்லாம் பிறவா நாளே”

என்று இவ்வுலகத்தைப் படைத்த குறைவிலா நிறைவான பேருள்ளத்தைப் போற்றிப் பாடி பேசாத நாளெல்லாம் பிறவா நாட்களே என்று மெய்யுநளோடு பாடியுள்ளார் நாவுக்கரசர். ஞானிகள் பசித்து, தனித்து, விழித்து இருந்ததால் மரணமில்லாப்பெருவாழ்வெனும் பெரும் வாழ்வைப்பெற்றார்கள். இதனையே பசித்திரு, தனித்திரு, விழித்திரு என வள்ளலார் கூறியுள்ளார் .

தற்காலத்து வாழ்கை கண்டதேகாட்சி கொண்டதே கோலமென ஆகிவிட்டது . இவ்வாறாக அல்லாது “நாலு பேர் சென்றவழியே நட ” என்ற பழமொழிக்கு ஏற்றவாறு அவர்கள் வழியே வாழ்ந்து

“தனக்குவமை இல்லாதான் தான் சேர்ந்தார்க்கு அல்லால் மனக்கவலை மாற்றல் அரிது”

என்ற வள்ளுவர் குறளுக்கேற்ப மனதை இறைவழிபாட்டில் செலுத்தி மற்றவர்கள் , அருளாளர்கள் அறியா மாணிக்க மலையாகிய கற்பகக்கனியை நாமும் முகர்ந்து மாறில்லா மகிழ்ச்சியில் மலர்வோம்.

ஓம் நம சிவாய

அறம் செய்ய விரும்பு

பஞ்சாட்சரம் சின்னத்துரை

எம்பெருமானின் அருளை பாரீர்..

தஞ்சை பெரிய கோயில் கட்டி முடிக்க பட்டு குட முழுக்கு கும்பாபிஷேகத்துக்கு நாளும் குறிக்கப்பட்டு விட்ட நேரம் அது...

கோயில் எதிர்பார்த்தபடி நல்லபடியாய் கட்டி முடிக்க பட்ட சந்தோசத்துல ராஜ ராஜ சோழன் நிம்மதியா தூங்கும் போது... கனவுல இறைவன் ஆன பரமசிவன் அவன் முன்னே எழுந்தருளினார்.

'ராஜா ராஜா!' என்றழைக்க...

ராஜ ராஜ சோழன், "இறைவா என் பாக்கியம் என்னவென்று சொல்வது... தாங்கள் எனக்கு காட்சி தந்தது நான் செய்த பாக்கியம்...

தங்களுக்கு நான் கட்டிய கோயில் எப்படி இருக்கிறது?... இந்த ஊரிலே எல்லோரும் வியந்து பார்க்கும் மிக பெரிய கோயிலாக கட்டியுள்ளேன்...

அதற்கு *தஞ்சை பெரிய கோயில்* என்று பெயர் சூட்ட போகிறேன்... மகிழ்ச்சி தானே தங்களுக்கு?" என்று கேட்டான் ஆனந்தமாக.

இறைவன் சிரித்து கொண்டே, "ம்ம்ம் மிகவும் ஆனந்தமாக இருக்கிறோம்... ஒரு இடைச்சி மூதாட்டியின் காலடி நிழலின் கீழ் யாம் மிகவும் ஆனந்தமாக இருக்கிறோம்..." என்று கூறி மறைந்தார்.

ராஜ ராஜனின் கனவும் கலைந்தது.

விழித்தெழுந்த ராஜராஜன் தான் கண்ட கனவை பற்றி மறுநாள் அரசவையில் கூறி அந்த கனவுக்கு விளக்கம் கேட்டான்.

யாருக்கும் பதில் தெரியவில்லை.

பின் நேராக கட்டி முடிக்க பட்ட தஞ்சை பெரிய கோயிலுக்கு சென்றான்.

கோயில் சிற்பியிடம் தான் கண்ட கனவை கூறி விளக்கம் கேட்டான்.

சிற்பி தயங்கியவாறே, "அரசே கடந்த மூன்று மாதங்களாக மோர் விற்கும் வயதான ஒரு ஏழை இடைச்சி மூதாட்டி தினமும் மத்திய வேளையில் இங்கு வருவார்...

ஏழ்மை நிலையில் இருந்தாலும் தன் பங்குக்கு இந்த கோயிலுக்கு ஏதாவது செய்யவேண்டும் என்று எண்ணி தான் விற்கும் மோரில் பாதியை காசக்காகவும்,

பாதியை இந்த கோயிலுக்காக வேலை செய்யும் எங்களுக்கு குடிக்க இலவசமாக கொடுப்பார்...

நாங்கள் காச கொடுத்தாலும் வாங்க மறுத்து விடுவார்.

எதோ இந்த ஏழை இடைச்சியால் இந்த கோயிலுக்கு செய்ய முடிந்த தொண்டு என்று கூறி காசு வாங்க மறுத்திடுவார்.

இப்படி இருக்கும் போது போன வாரத்தில் ஒரு நாள், ஆலய சிற்பங்களின் எல்லா வேலையும் முடித்த எங்களுக்கு இறைவனின் கருவறையின் மேலிருக்கும் கல்லை மட்டும் சரி செய்யவே முடியவில்லை...

நாங்களும் அதன் அளவை எவ்வளவோ முயற்சி செய்து அளவெடுத்து வைத்தாலும் ஒன்று கல் அளவு அதிகமாக இருந்தது அல்லது குறைவாக இருந்தது.

எங்கே ஆலய பணி நடக்காமல் போய்விடுமோ என்று நாங்கள் கவலையுடன் இருந்தோம்...

அப்பொழுது இந்த மோர் விற்கும் இடைச்சி முதாட்டி வந்து மோர் கொடுத்து கொண்டே, 'ஏன் கவலையாய் இருக்குறீர்கள்?' என்று கேட்டார்கள்.

நாங்களும் கல் சரி ஆகாத விசயத்தை சொன்னோம்.

அதற்கு அவர்கள் என் வீட்டு வாசற்படியில் பெரிய கல் ஒன்று உள்ளது... நான் அதை தான் என் வீட்டுக்கு வாசற்படி போல் வைத்துள்ளேன்.

அதை வேண்டுமானால் எடுத்து பொருத்தி பாருங்கள் என்றார்.

நாங்களும் நம்பிக்கை இல்லாமல் அந்த இடைச்சி முதாட்டி சொன்ன கல்லை எடுத்து வந்து பொருத்தினோம்...

என்ன ஆச்சிரியம்! கருவறையின் மேற் கூரைக்கு அளவெடுத்து வைத்தது போல் மிக சரியாக இருந்தது.

அதைதான் இறைவன் தாங்களுக்கு உணர்த்தி இருப்பார் என்று அடியேன் நினைக்கிறேன்... என்றான் சிற்பி.

இதை கேட்டதும் ராஜ ராஜனுக்கு எல்லாம் புரிந்தது...

எவ்வளவு பொருள் செலவு செய்து கோயில் கட்டினாலும் இறைவன் நேசிப்பது அன்பான ஒரு ஏழையின் பக்தியை தான்.

ஆரவாரமாக பொருள் செலவு செய்து நான் கோயிலை கட்டினாலும், அமைதியாக ஏழ்மை நிலையிலும் அந்த இடைச்சி விற்க இருந்த மோரை கோயில் திருப்பணி செய்வோருக்கு அர்ப்பணித்தாரே..." என்று கண்ணீர் மல்கி...

பின் சுதாரித்து தன் அமைச்சரை அழைத்து, "அமைச்சரே கும்பாபிஷேகம் நடக்கும் நன்னாளில் அந்த இடையர்குல முதாட்டியை அரண்மனைக்கு அழைத்து வாருங்கள்... நான் வெண்குடை ஏந்தி அந்த அம்மையாரை வைத்து கும்பாபிஷேகம் நடத்த ஏற்பாடு செய்யுங்கள்... இந்த கோயில் கட்டியது அந்த முதாட்டி இடைச்சி தான்... நான் அல்ல... இதற்கு இறைவனே சாட்சி என்றான்...

குறிப்பு:இடைச்சி என்றால் எந்த ஜாதி குறிப்படவில்லை..அது ஒரு சங்க காலச் சொல்.

இடைச்சி கல்"..

தஞ்சை பெரிய கோயிலின் உச்சியில் இருக்கும் கல்லே "இடைச்சி கல்".

தஞ்சை பிரகதீஸ்வரர் கோவில் கட்டுமான பணி நடந்து கொண்டிருந்தது. அழகி என்னும் இடையர் குல மூதாட்டி சிவத்தொண்டு செய்ய விரும்பினார். ஏழை மூதாட்டி தன்னால் இயன்ற தொண்டாக கோவில் கட்டி முடிக்கும் வரை கோவில் கட்டும் சிற்பிகளின் தாகத்தை போக்கும் பொருட்டு தினமும் அவர்களுக்கு தயிர், மோர் வழங்கி வந்தார். இதனை அறிந்த மன்னர் அருள்மொழிவர்மன் (ராஜராஜசோழன்) இடையர் குல மூதாட்டியின் சிவத்தொண்டை அனைவரும் அறியும் வண்ணம் 80டன் எடை கொண்ட கல்லில் அழகி என்று பெயர் பொறித்து, அதனை ராஜகோபுரத்தின் உச்சியில் இடம் பெற செய்தார். அந்த கல் இடைச்சிக் கல் என்று அழைக்கப்படுகிறது. அந்த கல்லின் நிழலே பிரகதீஸ்வரர் மேல் விழுகிறது.



Diversity needs to be honored, acknowledged and celebrated

Sri Sri Ravishankar

The world is beautiful because it is diverse and diversity is the beauty of this creation. There is not one type of fish, there is not one type of potato. You know, in Peru, there are three thousand varieties of potatoes! Three thousand type of potato in Peru alone. And in Colombia, I say it is the most bio-diverse country on the planet. So many types of trees, birds are there. We have seven hundred types of rice alone in our country and so many types of wheat. In this ashram, we have eighty types of butterflies.

Whether it is religion or it is food, any species of fish or cows, we have to protect the diversity. Because diversity is the basis of existence. In the Vedas, it is said that the Divine says 'I am one, but I become many.' Why? In 'many' there is bliss. To express the bliss that I am, I became many. So the diversity is to be celebrated. I think tolerance is a very negative word. You tolerate something which you don't like. But when you love diversity, it is no longer tolerance, it is a celebration of diversity.

When Devi Puja is done in the Vaidic time, in Vaidic ritual, they say 'O, Mother Divine, you present yourself in such diverse way.

Mother, you are in so many different forms.' When things are not of your own form, your own type, you always have a fear about it. Someone who is not like you, someone who doesn't belong to you, you have some fear about them). Mother Divine remove this fear from my mind and let me recognize you in all the diverse creation. This is the prayer. And it is said, 'Mother, you have manifested yourself in such diversity, in such variety, how I can sing thy glory!'

One who recognizes this diverse nature of the Shakti, of the consciousness, is the real King. You yourself bestow the Kingship in the person. You (Mother Divine) offer various and different kind of wealth. This planet contains so many minerals, so many types of precious stones, this is all part of this diversity and it is the Mother Divine's manifestation in this diverse universe, and in abundance.

Even in sesame, there are many different types of sesame, many different types of grains, not one. So the diversity is what is being praised here. And this has been the lifeline of ancient Vaidic Civilisation.

When you can see the entire event as fleeting impositions or happenings, and you remain untouched by them, then you are happy. Joy springs out of you, like a fountain. That is your very nature. Clinging on to the past, to your likes and dislikes, you have bolted the fountain of joy.

Shiva Thathva

"Shiva doesn't have a body, he was never a person at all. To symbolize the unfathomable, the infinite divinity, and to make it comprehensible for young people, for children and others, they made a form. In fact, there is no form to Shiva.

Shiva is a principle (Tattva) from where everything has come, everything is sustained in it, and everything dissolves into it. Shiva is the space, it is the consciousness. There is no way that you can even step out of Shiva at anytime because Shiva is the summum bonum of the whole creation. That is why Shiva's body is depicted in blue because blue signifies the sky; the all pervading infinity which has no limits, and no shape.

The consciousness which is bliss and innocence, the consciousness which is the bestower of dispassion – is Shiva. The whole world is moving in an auspicious rhythm of innocence and intelligence – that is Shiva.

The permanent and eternal source of energy, the eternal state of being, the one and only one – is Shiva."

What is heaven and what is enlightenment?

You still have a lot of time left to know about heaven! There is no use in knowing about heaven now otherwise there will not be any excitement left when you actually get there!

But it is important to understand enlightenment now. When you feel content you are enlightened. When everything feels like a dream you are enlightened. Just tell me, whatever has happened so far in your life, does it not seem more like a dream? You went to school, then college, got married, so many events took place in your life, all that is like a dream now. Isn't it? Now you are sitting here among so many people, does this not seem like a dream? After today, many days and many years are going to come and pass and eventually we are all going to die, then will it not seem like a dream?

If you look into the past or the future or if you decide to wake up to the present everything will still feel like a dream, you will realise you are separate from the events you see and experience. This is enlightenment/ liberation. And when you feel free you feel happiness and where there is happiness that place is nothing short of heaven.

Doesn't this place feel like heaven! We are not those who go to heaven but those who create heaven where we are! We bring heaven to us!

What is the importance of chanting mantras?

When someone abuses you verbally, how do you feel?

If someone says that you are a donkey, how do you feel? What does it do to you? What does it create? Anger! It shakes you. It creates some negative vibrations; you feel angry. You feel some sensations in the stomach, in the head. If a bad word can create so much physiological reactions in you, do you think a very sweet name, a chant, which includes a lot of energy of the cosmos does not do anything to your body?

It is unscientific and stupid to think that a mantra does not do anything to your body. That is not the case! It does.

Mantras bring out all the positive energy within you

That is why it is called *mantra kavach*(armor); a mantra creates the sense of an armor around your body.

Sometimes you meet some people and you feel like talking to them. You get good vibes from them. Sometimes you meet people and you want to avoid them. Do you know why? The negative vibes around a person make them repulsive. *Mantras* turn around these negative, repulsive vibrations, into more positive and attractive vibrations. This is the advantage of *mantra* chanting.

Today, if you go to New York, you will find hundreds of places where they learn chanting. People go for one hour in the evenings to chanting classes. They chant 'Om Namah Shivaya', 'Om Namo Narayana', 'Sri Rama Jai Ram Jai Jai Ram'. Of course, they have a different pronunciation.

In China, they say, 'Ladhe Ladhe' instead of 'Radhe Radhe'.

In Taiwan, 7,000 people to 8,000 people sing 'Ladhe Govind' instead of 'Radhe Govind'.

People have seen that there is an effect. And there really is!

Do not hurt anyone with your speech, for the Divine dwells in every heart.

When you can feel 'I am not the doer,' when this confidence, this faith dawns on you, that is nectar. With that, you will become happy.

OTTAWA SIVAN TEMPLE

Highlights of Important Events & Achievements During the Past 12 Years from 2007 to 2019

Year	Month	Important Events & Achievements
2007	Jan.	An event hosted by OTHA on Thaipongal day proved that our community in Ottawa is capable to start a new Temple.
2007	Feb	Temple was named as Vallavambika Sri Taiyalnayaki Sametha Vaithiyanatha Swami Koil (VSSVSK). VSSVSK was registered as a non-profit Association.
	April	A new BoD consisting 11 directors was elected with President Tharmakularajah Sellathurai.
	July	Temple land 5 Acre property with church was purchased. Boomi Pooja & Kumbabishekam were performed.
2008	June	New set of Vikrahams for deities installed
	July	1 st Annual Festival: Ottawa Area was divided into 10 Divisions. Each Area people sponsor a Thiruvila. Ther Thiruvila is common.
2009	Jan	Ottawa Sivan Temple received charitable status
	July	2 nd Annual Festival:
2010	Jan	"Vaitheswaram" a quarterly journal was launched
	Feb	Info session on Temple Expansion
	May	Received approval to employ 2 Summer Students
	July	3 rd Annual Festival
	Aug.	AGM for election of new BoD; President: Nantha Aiyadurai
2011	July	New Ther & Sapparam built for Thiruvila 4 th Annual Festival: "Vaitheeswaram-2011" Annual Magazine was released on Ther Thiruvila day.
	Oct	Conferred 'Kurukkal' status to Mukunthan Iar ceremoniously. Temple Basement renovation Brought Priest from India

2012	Feb	AGM for election of new BoD: President: Murugananthan Kathirithambi
	July	5 th Annual Festival Released "Saiva Samaya Pirathanai Paadalkal" Book Renovated Temple Kitchen, Iar Quarters & frontage Started Monthly Accounting procedures and introduced 'webtool' for Temple Accounting.
	Mar.	Erected Fence with defined path to enter & exit Temple
	April	Performed Rudra Homam
2013	May	Transferred Mortgage to TD Bank and reduced interest rates.
	July	6 th Annual Festival
2014	Mar.	Released "Vaitheeswaram-2014" Annual Magazine AGM for election of new BoD - President: Thampoo Thevarajah
	July	7 th Annual Festival Recruited new Priests from India to replace. Installed New Heating system
2015	Apr	Recruited 2 nd Priest from India
	May	Adopted Roger Stevens Drive to maintain clean Created New Temple Committee and produced 'Guidelines booklet'
	July	8 th Annual Festival Improved webtool for accounting and revised Tariff rates
2016	Feb	Saved \$100,000 during the term for building New Temple Produced Pooja Manual
	Mar	AGM – Election of new BoD: President: Tharmakularajah Sellathurai

2016	Apr	Replaced water pump
	May	Succeeded to employ 13 Summer students
	June	Produced New Ther through volunteers Replaced Water heater tank and improved water purification
	July	9 th Annual Festival
	Nov	Introduced Debit Card Machine in office to accept donations
2017	Mar	Started printing Donation receipts Further improved webtool for accounting and reports.
	Apr	Improved Pooja Manual & updated Finalized Plans for New Temple, had meetings with City & Bank. Preparation works goes on to finalize and submit Building Plan etc. to city for approval.
	May	AGM for 2017 was held. Received approval from house for: <ul style="list-style-type: none"> 1) Changes in constitution by-laws to reduce no. of members in Board of Directors from 11 to 7 and to create SIX sub-committees with the remaining trustees and members to be recruited to carry out tasks of the Sub committees: Documentation, Finance, Religion, Operation, Maintenance and Saivaneri Manram. 2) To spend for submitting building plans and reports to City of Ottawa for New Temple Project for approval.
	July	Conducted Maha Yaakam to to get the blessings from Lord Siva to start the New Temple Project and to celebrate 10 th Anniversary of Temple and 150 th Birthday of Canada. 10 th Annual Festival
2018	Mar.	AGM - New Board of Directors were elected for the Term 2018-2020. President: Selliah Theivasihamany
	April	Located wel of the Temple and added new pipes and latest pump to supply good water to Temple.

	May	Installed answering machine to answer all incoming telephone calls and to automatically give answers to general inquiries and to connect callers to Admin for booking poojas etc.
	July	Conducted 11 th Annual Festival successfully.
	Sep.	Temple was donated with TWO gold "Maangalya Thaali with Chains" to Ambal Taiyalnayaki by two groups of devotees.
	Dec.	Upgraded Fire Protection measures in Temple as directed by Fire Officers of Ottawa Fire Service.
2019	Jan.	Released "New Sivan Temple Project Progress Report" in January 2019
	Mar.	Conducted Annual General Meeting (AGM) to provide information on Temple administration, Temple accounts, and progress on New Temple Project to members.
	Jul.	12 th Anniversary and 12 th Annual Festival A new "Idapa Vahanam" made of Fibre-glass was imported from South India for the Annual Festivals. Devotee Anakan donated money for this Vahanam in 2011.

OTTAWA SIVAN TEMPLE ADMINISTRATION (2018-2020)

Since June 2007, with the approval sought from the General Membership of Temple at the AGM held on 28 May 2017, the Temple Administration is re-organized to consist of 1) Board of Directors and 2) SIX Sub Committees as follows:

1) Board of Directors:

1.	President:	Selliah Theivasihamany
2.	Secretary:	Kugendran Sabaratnam
3.	Treasurer:	Shanchayan Balasubramaniyam
4.	Director – Religion:	Baskaran Sinnanainar
5.	Director – Operation:	Sivakumar Kanesapillai
6.	Director – Maintenance:	Vamanan Mathieaparanam
7.	Director – Saivaneri Manram:	Mathiyalagan Rajadurai

2) SIX Sub committees:

1) Documentation

1.	Kugendran Sabaratnam
2.	Ragavan Sellappa
3.	Selliah Thirusittampalam
4.	Suthakar Pakiyanathan

ii) Finance

1.	Thampoo Thevarajah
2.	Shanchayan Balasubramaniyam
3.	Sureshkumar Suntharalingam
4.	Kapilan Ramachandran

iii) Religion

1.	Nantha Aiyadurai
2.	Baskaran Sinnanainar
3.	Kavitha Wakison
4.	Kalaimagal Arudchelvan

iv) Operation

1.	Sivakumar Kanesapillai
2.	Jeyaseelan Aiyadurai
3.	Gnaneswaran Markandu
4.	Niranjan Chelliah

v) Maintenance

1.	Vamanan Mathiyaparanam
2.	Tharmakularajah Sellathurai
3.	Muttulingam Thambirajah
4.	Jeevakumar Kanagaratnam
5.	Basharan Shanmugasuntharam

vi) Saivaneri Manram

1.	Mathiyalagan Rajadurai
2.	Murugananthan Kathirithamby
3.	Sivasothy Sivagnanam
4.	Varathaluxmy Sivaganesan
5.	Sriskanathan Balakrishnan

VALLAVAMBIGA SRI TAIYALNAYAKI SAMETHA VAITHIYANATHA
SWAMY KOIL INC

STATEMENT OF OPERATIONS

FOR THE YEAR ENDED DECEMBER 31, 2018

	2018	2017
	\$	\$
REVENUE		
Temple services	117,951	102,203
Special festivals	34,144	38,513
Temple troupe	68,411	63,240
Donations	32,030	26,603
New temple donations	46,201	74,421
Government grants	73,857	63,500
Summer camp	820	886
	<u>373,414</u>	<u>369,366</u>
EXPENSES		
Amortization- capital assets	14,180	15,356
Bank charges and interest	4,047	3,624
Insurance	4,997	4,743
Interest on long-term debt	5,819	6,947
Maintenance and repairs	11,317	10,635
Office supplies	4,065	7,216
Housing expense (Note 9)	62,839	69,161
Professional fees	4,510	8,830
Salaries and employee benefits	88,917	82,896
Small tools and equipment	5,214	4,703
Taxes and permits	1,240	1,082
Telecommunications	1,655	1,686
Utilities	7,673	6,271
	<u>216,473</u>	<u>223,201</u>
EXCESS OF REVENUES OVER EXPENSES	<u>156,941</u>	<u>146,165</u>

(See attached Independent Auditor's Report)
(See accompanying Notes to Financial Statements)

VALL AVAMBIGA SRI TAIYALNAYAKI SAMETHA VAITHIYANATHA
SWAMY KOIL INC.

STATEMENT OF CHANGES IN NET ASSETS
FOR THE YEAR ENDED DECEMBER 31, 2018

	Unrestricted	Invested in Capital Assets	Restricted for Temple Buildings	Total 2018	Total 2017
	\$	\$	\$	\$	\$
NET ASSETS					
beginning of year	<u>9,751</u>	<u>319,967</u>	<u>316,000</u>	<u>644,718</u>	<u>430,530</u>
Earnings of revenues over expenses for the year	156,941	0	0	156,941	146,179
Internally restricted allocation	(128,000)	0	128,000	0	0
Loan payments	(28,533)	28,533	0	0	0
Capital asset purchases	(14,628)	14,628	0	0	0
Appreciation of capital assets	<u>18,179</u>	<u>(14,179)</u>	<u>0</u>	<u>0</u>	<u>0</u>
NET ASSETS end of year	<u>8,712</u>	<u>348,947</u>	<u>443,000</u>	<u>801,659</u>	<u>644,718</u>

(See attached Independent Auditor's Report)
(See accompanying Notes to Financial Statements)

**VALLAVAMBIGA SRI TAIYALNAYAKI SAMETHA VAITHIYANATHA
SWAMY KOIL INC
(A Not for Profit Corporation)**

STATEMENT OF FINANCIAL POSITION

AS AT DECEMBER 31, 2018

	2018 \$	2017 \$
ASSETS		
CURRENT		
Cash	84,990	142,842
Term deposits (Note 7)	350,000	180,000
Accounts receivable (Note 4)	19,003	5,011
	<u>453,993</u>	<u>327,853</u>
NON-CURRENT		
Property, plant and equipment (Note 3)	<u>467,655</u>	<u>467,208</u>
TOTAL ASSETS	<u>921,648</u>	<u>795,061</u>

LIABILITIES AND NET ASSETS

CURRENT LIABILITIES		
Accounts payable and accrued liabilities	1,281	3,102
Current portion of long-term debt (Note 5)	29,798	28,593
	<u>31,079</u>	<u>31,695</u>
LONG-TERM DEBT		
Term payable (Note 5)	<u>88,910</u>	<u>116,708</u>
NET ASSETS		
Net assets invested in capital assets	348,947	319,507
Net assets restricted for New Temple Buildings Fund	443,000	315,000
Unrestricted net assets	9,712	9,754
	<u>801,659</u>	<u>644,261</u>
TOTAL LIABILITIES AND NET ASSETS	<u>921,648</u>	<u>795,061</u>

APPROVED ON BEHALF OF THE BOARD:

Director _____

Director _____

(See attached independent Auditor's Report)
(See accompanying Notes to Financial Statements)

VALLAVAMBIGA SRI TAIYALNAYAKI SAMETHA VAITHIYANATHA
SWAMY KOIL INC.

STATEMENT OF CASH FLOWS

FOR THE YEAR ENDED DECEMBER 31, 2018

	2018 \$	2017 \$
OPERATING ACTIVITIES		
Excess of revenue over expenses for the year	156,941	146,179
Adjustment for depreciation	14,180	15,356
	171,121	161,535
Net change in accounts receivable	(13,992)	(1,742)
Net change in prepaid expenses	0	1,070
Net change in accounts payable and accrued liabilities	(1,823)	2,009
	<u>155,306</u>	<u>162,872</u>
INVESTING ACTIVITIES		
Capital additions	(14,626)	(621)
FINANCING ACTIVITIES		
Repayment of long-term debt	(28,532)	(29,249)
CHANGE IN CASH AND EQUIVALENTS	112,148	133,002
CASH AND EQUIVALENTS, beginning of year	<u>322,642</u>	<u>189,640</u>
CASH AND EQUIVALENTS, end of year	<u>434,990</u>	<u>322,642</u>
REPRESENTED BY:		
Cash	84,990	142,842
Term deposits	350,000	180,000
	<u>434,990</u>	<u>322,842</u>

(See attached Independent Auditor's Report)
(See Accompanying Notes to Financial Statements)

AN UPDATE ON OUR NEW TEMPLE

By New Temple Sub-Committee

Background

By the grace of Vallavambika Sri Taiyalnayaki Sametha Vaithiyanatha Swamikal, the work on building the New Temple Project started in 2017 with the aim to have the Kumbaabishekam performed in 2023.

Why a New Temple?

- The inner court of the current temple is too small for the growing number of devotees.
- The current temple was not optimally designed according to Saiva-Agamas.
- Existing building is too old to modify or renovate.

Location and Size of New Temple:

- New Temple will be built behind the existing temple facing the East direction (subject to city approval).
- Temple size was determined after consultations with Sthapathies, the experts on temple constructions to cater the growth.
- The inner court space is about 8500 sqft. The basement is about 6500 sqft. The width is 66 ft and length is 122 ft.

New Temple Construction Plan

The plan is to build the New Temple in stages.

Phase 0: Project Requirement and Definition

Phase 1: Pre-Design and Planning

- Select architects & engineers
- Produce Engineering Reports such as site plans, elevations, survey plans, and landscape plans
- Discuss with local councillors and neighbours about the project
- Estimate project costs
- Re-visit fund collection and affordability
- Develop a Stapathy selection process
- Make models & promotional materials about the new temple
- Obtain Site Plan Approval

Phase 2: Detail Design and Construction Documents

- Complete detailed plans to identify all the elements in the building
 - Complete detail engineering structural, mechanical and electrical designs
 - Prepare Building permit package
 - Prepare Tender packages
 - Cost estimate updates
- **Based on Cash Flow Review & Funding viability, new temple plan may be changed such as the size and finishing construction materials.**
- Final Sign off for Tender Package by the Board of Trustees (BOT)
- Hire a construction manager & get his/her feedback on the tender package
- Obtain Building Permit

Phase 3: Tender award and Construction of Core & Shell

- Provide instructions to bidders & call for Tender packages
- Bid closing and Bid reviews
- Review the Bids for funding commitments
- Modify and/or award the contracts
- Site mobilization & site orientation
- Construction progress reviews, reports & claims, and payments
- Request for Information and site instructions
- Change Notice and Change order process & approvals (BOT)
- Site mobilization & secure construction area
- **City inspection & obtain occupancy permit (move-in ready)**

Phase 4: Inner Sannithanam Construction

- Stapathy packages for tender
- Stapathy bid review & award
- Material & labour from abroad
- Shipment arrangement & custom clearance
- Construction Progress reviews, reports

Phase 5: Kumbaabishekam

Project Timeline

The Board of Trustees must ensure that the funding is available to complete each and every phase of the project plan below.

Phase	Detail	Start	End	Duration (months)	Estimated cost (\$)
0	Project Requirement and Definition	2014	April 14, 2019		No Cost
1	Pre-Design Planning and	April 14, 2019	August 14, 2019	4	125K
2	Detailed Design and Construction Documents	August 14, 2019	August 14, 2020	12	125K
3	Tender award, and Construction of core and shell	August 14, 2020	August 14, 2021	12	3.75M
4	Inner Sannithanam Construction	August 14, 2021	April 14, 2022	8	1M
5	Kumbaabishekam	Summer 2022			TBD

Temple Fund Raising Pledge

Undertaking the project of this nature cannot be without challenges and ours is not an exception. In order to meet the above timeline, Temple must collect \$2 Million by the summer of 2020. Temple administration is kindly requesting devotees in Canada and around the world to donate generously to reach the target.

The Board of Trustees strongly believes that the new temple will be a landmark in the capital of Canada, Ottawa, and definitely become a popular pilgrimage site in North America.

**Generous DONATIONS and Sivan’s BLESSINGS
will make our New Temple a reality.**

Aum Namashivaaya!

எமது புதுக்கோயில் பற்றிய சமீபத்திய அறிக்கை புதுக்கோயில் உப-செயற்குழு

பின்னணி

வல்லவாம்பிகா ஸ்ரீ தையல்நாயகி சமேத வைத்தியநாத சுவாமியின் கிருபையினால் புதிய கோயில் கட்டும் திட்டம் 2017ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு 2023ம் ஆண்டு நிறைவேற்றிக் கும்பாபிஷேகம் செய்வதற்கு தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.

ஏன் ஒரு புதுக்கோயில்?

- தற்போதைய கோயிலின் உட்பிரகாரம் வளர்ந்துவரும் அடியார்கள் தொகைக்கு ஏற்றதாக இல்லை.
- சைவாகம முறைப்படி தற்போதைய கோயில் அமையவில்லை.
- தற்போதைய கோயில் கட்டிடம் புதுப்பிக்கவோ அல்லது மாற்றங்கள் செய்யவோ முடியாத அளவுக்குப் பழையதாகும்.

கோயிலின் அளவும் அமையும் இடமும்:

- தற்போதைய கோயிலின் பின்புறம் கிழக்கு நோக்கிப் புதிய கோயில் அமையும்.
- கோயிலின் அளவு கோயில் கட்டும் ஸ்தபதிகளின் அறிவுரையின் பேரில் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.
- புதுக் கோயிலின் உட்பிரகாரம் 8500 சதுர அடிகளாகவும் அடித்தளம் 6500 சதுர அடிகளாகவும் அமையும். அகலம்:66 அடி நீளம்:122 அடி

புதிய கோயில் கட்டுமானத் திட்டம்:

புதுக் கோயிலை கட்டம் கட்டமாக கட்டி முடிக்கவுள்ளோம்.

கட்டம் 0 : திட்டத்தின் தேவைகளும் பொருள் வரையறையும்

கட்டம் 1: வடிவமைப்பும் திட்டமிடுதலும்

கட்டம் 2: வடிவமைப்பு விபரங்களும் கட்டுமான அறிக்கை தயார்செய்தலும்

கட்டம் 3: ஒப்பந்தப்பொறுப்பு வழங்குதலும்; உள்ளகம், சுவர் கூரையும் கட்டல்

கட்டம் 4: சுவாமிகளுக்குரிய உள்ளரங்குகள் கட்டல்

கட்டம் 5: கும்பாபிஷேகம்

(குறிப்பு: ஒவ்வொரு கட்டத்திலும் நிறைவேற்ற வேண்டிய விபரங்களை ஆங்கில அறிக்கையில் படிக்கவும்.)

திட்டத்தின் கால அட்டவணை:

அறங்காவலர்கள் ஒவ்வொரு கட்டத்தையும் நிறைவேற்ற தேவையான நிதி உள்ளதா? என உறுதி செய்து கிழக்காணும் அட்டவணைப் பிரகாரம் திட்டத்தைச் செயல்படுத்தல் வேண்டும்.

கட்டம்	விபரம்	ஆரம்பம்	நிறைவு	காலம்	மதிப்பிட்ட செலவினம்
0	தேவைகளும் வரையறையும்	2014	ஏப்பிரல் 14 2019		0
1	வடிவமைப்பும் திட்டமிடுதலும்	ஏப்பிரல் 14 2019	ஆகஸ்ட் 14, 2019	4 மா	125K
2	வடிவமைப்பு விபரங்களும் கட்டுமான அறிக்கை தயார்செய்தலும்	ஆகஸ்ட் 14, 2019	ஆகஸ்ட் 14, 2020	12 மா	125K
3	ஒப்பந்தப்பொறுப்பு வழங்குதலும் உள்ளகம், சுவர் கூரையும் கட்டல்	ஆகஸ்ட் 14, 2020	ஆகஸ்ட் 14, 2021	12 மா	3.75M
4	சுவாமிகளுக்குரிய உள்ளரங்குகள் கட்டல்	ஆகஸ்ட் 14, 2021	ஏப்பிரல் 14 2022	8 மா	1M
5	கும்பாபிஷேகம்	கோடைகாலம், 2023			தீர்மானிக்கப்படவில்லை

புதுக்கோயிலுக்கான நிதி திரட்டல்:

இப் பாரிய திட்டம் ஒட்டாவா வாழ் சைவ சமூகத்தினருக்கு ஒரு சவாலாகும். மேற் காணும் கால அட்டவணைக்கேற்ப இத்திட்டத்தை நிறைவேற்றுதற்கு கனடாவிலும் உலகெங்கிலும் வாழும் சிவன் அடியார்கள் முன்வந்து அண்ணளவாக டொலர் 2 மில்லியன் தந்துதவுவார்கள் என நம்புகிறோம்.

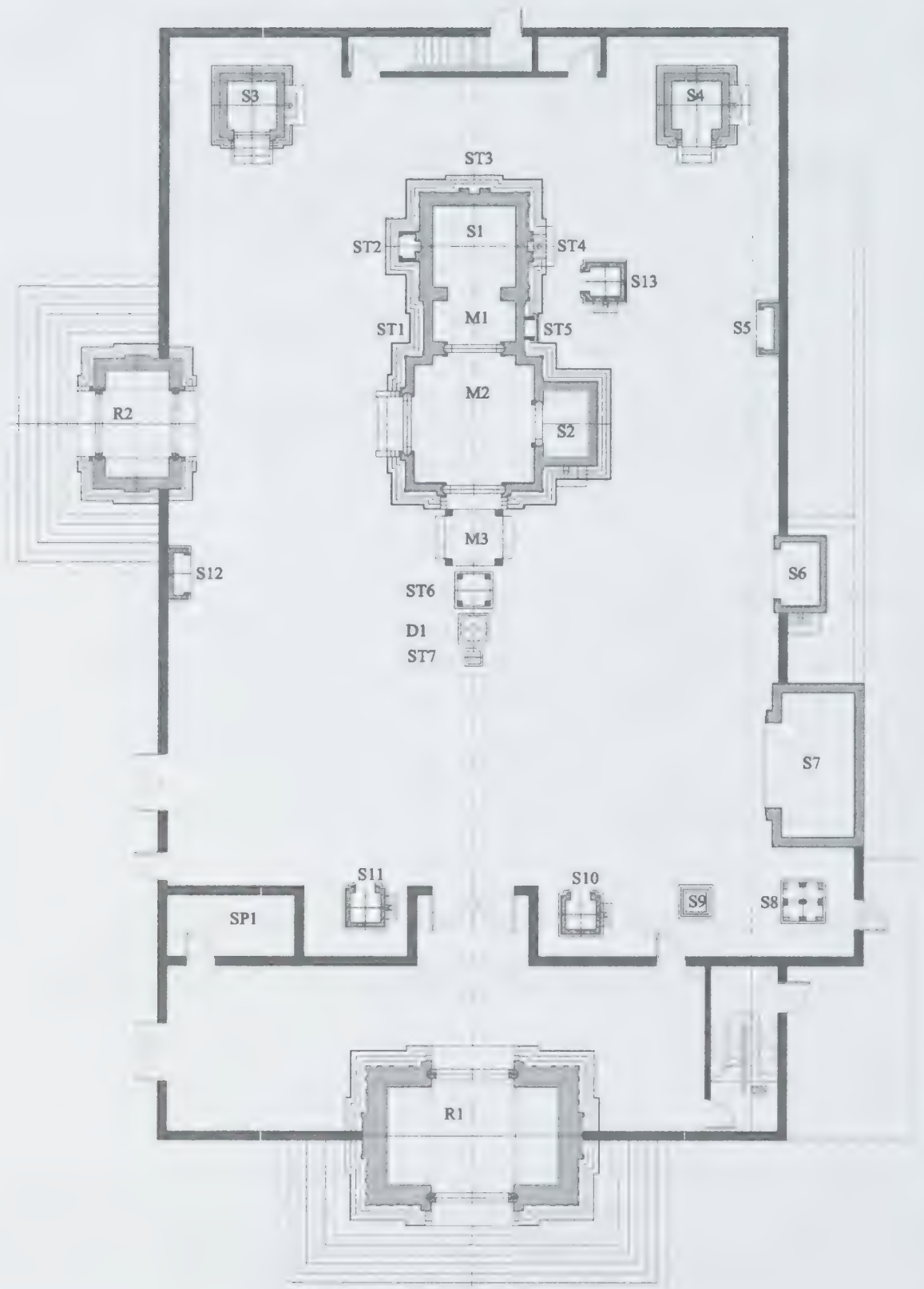
தலைநகர் ஒட்டாவாவில் அமையப்போகும் இப்புதுக்கோயில் எதிர்காலத்தில் கனடாவின் ஒரு முக்கிய அடையாளமாகவும், வட அமெரிக்காவிலும் உலகளவிலும் பெயர் பெற்ற ஒரு யாத்திரிகத் தலமாகவும் விளங்குமெனவும் ஒட்டாவா சிவன் கோயில் அறங்காவலர்கள் நம்பிக்கை கொண்டுள்ளார்கள்.

தாராள மனத்துடன் அளிக்கப்படும் அன்பளிப்புகளாலும் சிவன் அருளாலும் இப் புதுக்கோயில் உருப்பெறும்!

ஓம் நமச்சிவாய!

Look at the events come, pass and go. According to their own law of karma, both pleasant and unpleasant events come and pass through you.

If too many desires come in your mind, or too much restlessness and agitation then food, atmosphere and association have been the cause.



PLAN OF THE NEW TEMPLE TO OTTAWA SIVAN

OTTAWA SIVAN NEW TEMPLE PLAN DETAIL

ஓட்டாவா சிவன் புதுக்கோயில் விபரங்கள்

Ref No.	DETAIL	விபரம்
S1-S14: Sannithies for Deities: சுவாமி சன்னிதிகள்		
S1	Sri Vaithiyanatha Swami	ஸ்ரீ வைத்தியநாத சுவாமி
S2	Sri Taiyalnayaki Amman	ஸ்ரீ தையல்நாயகி அம்மன்
S3	Sri Ganapathi	ஸ்ரீ கணபதி
S4	Sri Subramaniam	ஸ்ரீ சுப்பிரமணியர்
S5	Sri Angaragan	ஸ்ரீ அங்காரகன்
S6	Sri Natarajar Sabhai	ஸ்ரீ நடராஜர் சபை
S7	Vasantha Mandapam	வசந்த மண்டபம்
S8	Sri Navagraham	ஸ்ரீ நவகிரகம்
S9	Yagasalai	யாகசாலை
S10	Sri Bairavar	ஸ்ரீ பைரவர்
S11	Sri Suriyan	ஸ்ரீ சூரியன்
S12	Sri Naalvar	ஸ்ரீ நால்வர்
S13	Sri Chandikeswarar	ஸ்ரீ சண்டிகேஸ்வரர்
ST1-ST7: Statues of Deities : சுவாமி சிலைகள்		
ST1	Sri Narthana Vinayagar	ஸ்ரீ நர்த்தன விநாயகர்
ST2	Sri Dakshina moorthi	ஸ்ரீ தஷிணா மூர்த்தி
ST3	Sri Lingothbavar	ஸ்ரீ லிங்கோத்பவர்
ST4	Sri Brammha	ஸ்ரீ பிரம்மா
ST5	Sri Durga	ஸ்ரீ துர்க்கா
ST6	Sri Nandhi	ஸ்ரீ நந்தி
ST7	Balipeedam	பலிபீடம்
M1-M3 : Mandapams : மண்டபங்கள்		
M1	Artha Mandapam	அர்த்த மண்டபம்
M2	Maha Mandapam	மகா மண்டபம்
M3	Nirutha Mandapam	நிருத்த மண்டபம்
D1, R1, R2, SP1: The following : கீழ்க்காண்பவை		
D1	Dwajasthambam	துவாஜஸ்தம்பம்
R1	5 storied Rajagopuram	5 அடுக்கு ராஜகோபுரம்
R2	3 storied Rajagopuram	3 அடுக்கு ராஜகோபுரம்
SP1	Temple office	கோவில் காரியாலயம்

OTTAWA SIVAN TEMPLE

List Of Members Of Temple in January 2019

[Note: Devotees donated \$250 or above in the previous year are considered as members of the Temple]

No.	First Name	Last Name	No.	First Name	Last Name
001	Abiramy	Sanjeev	041	Gajendran	Kanapathipillai
002	Aingkan	Sridaran	042	Gananatha	Subrahmanyam
003	Ajitha	Marath	043	Ganesharajah	Thirunavukarasu
004	Ambal Transport	2255711 Ontario LTD	044	Ganeshram	Paramananthan
005	Ammany	Thevarajah	045	Ganeshvaran	Muthu
006	Amuthan	Tharmalingam	046	Gnanapalan	Subramaniam
007	Anakan	Rasananthan	047	Gnaneswaran	Markandu
008	Annam	Ganesan	048	Gomathy	Sivarajah
009	Anoop	Poovadan	049	Gowri	Rathakrishnan
010	Anusha	Balachandran	050	Gowry	Sivasubramaniam
011	Arudchelvan	Sivaramalingam	051	Gowry	Mohanathas
012	Arulananthan	Pratheepan	052	Gurusamy	Ooruthirapathy
013	Arulchelvam	Kandiah	053	Gurusamy	Othayakumaran
014	Arumainayagam	Paskaran	054	Harendra	Gunabalasingham
015	Arun	Hiranmaie	055	Humsatharani	Subramaniam
016	Aryev	Bhardwejj	056	Ilanangai	Murugadasan
017	Aset-I	Instruments Inc	057	Jeevithan	Muttulingam
018	Aswathan	Thirusittampalam	058	Jeganeethan	Selvarajah
019	Bala	Nadarajah	059	Jegatheeswaran	Nadarajah
020	Balaganesh	Nadarajah	060	Jenojan	Balasingham
021	Balakumar	Rathinapillai	061	Jeya	Sivakumar
022	Balasrikugan	Kandiah	062	Jeyagowri	Shanmugarajah
023	Balasubramaniam	Balasangar	063	Jeyanthan	Selvaratnam
024	Balasubramaniam	Kohulan	064	Jeyanthi	Nathan
025	Balasubramaniam	Thurairatnam	065	Jeyaram	Sachithananthan
026	Balendran	Balasubramaniam	066	Jeyaseelan	Aiyadurai
027	Basharan	Shanmugasundram	067	Jeyatheepan	Nagarajah
028	Baskaran	Sinnanainar	068	Jothiravi	Subramaniam
029	Carmechs Auto INC.	Rathakrishnan	069	Kajendra	Kandiah
030	Chockalingam	Shanmugam	070	Kamalendran	Sinojan
031	Comfort	Mart	071	Kanagaratnam	Jeevakumar
032	Craig Henry	Dental	072	Kandeepan	Nagaratnam
033	Denuja	Karunakaran	073	Kandeepan	Sivasamy
034	Devanand	Narayanasamy	074	Kanesalingam	Muttukumar
035	Devarajah	Candasamy	075	Kannan	Kathirgamadasan
036	Dhanasuthan	Kaneshapillai	076	Kannan N	Tennankore
037	Dharshan	Logendran	077	Kannappan	Nachiappan
038	Eloornayagam	Anandavel	078	Kanthavel	Velauthampillai
039	Gajan	Ganeshavadivel	079	Kapilan	Ramachandran
040	Gajaneethan	Selvarajah	080	Kapilan	Sellathurai

No.	First Name	Last Name
081	Kathirgamanathan	Sabarathnam
082	Kaveri	Mahadevan
083	Kavitha	Suganthan
084	Kavitha	Manickavasagar
085	Kesavan	Muthurajah
086	Kirubananthi	Murugananthan
087	Krishnamoorthy	Neelakandan
088	Kugendran	Sabarathnam
089	Lojinie	Narendran
090	Mahadeva	Santhirarasa
091	Mahadevan	Aravindan
092	Mahalingam	Kumarakuladervan
093	Mahindan	Kathiravel
094	Malini	Panchadcharam
095	Manickam	Nimalan
096	Manimekala	Gurusamy
099	Mathiyalagan	Subramaniam
100	Mathiyalaghan	Rajadurai
101	Mayuran	Kanesananthakuru
102	Mohan	Sundaramoorthy
103	Mohan	Pancharatnam
104	Muraleeswaran	Varnakulasingam
105	Muralitharan	Subramaniam
106	Muralitharan	Balakrishnan
107	Muralithas	Prasanya
108	Murugananthan	Thevaraja
109	Muthuraman	Rajenderan
110	Myuran	Thanigasalam
111	Nadarajh	Arumugam
112	Nagaratnam	Nagarajah
113	Nalada	Bhardwejj
114	Nanthakumar	Karunakaran
115	Nanthaseelan	Aiyadurai
116	Nesabalan	Balasundaram
117	Nilojan	Mahendralingam
118	Niranjan	Chelliah
119	Niranjan	Ramesh
120	Nithyanantham	Thiyagarajan
121	OTSA	Ottawa
122	Paheerathan	Shanmugasundram
123	Pankaj	Sud
124	Parthipan	Sivarasa
125	Pavitra	Siddarth
126	Physiocare	Physiotherapy
127	Pirabakaran	Kunaratnam

No.	First Name	Last Name
128	Piriyatharsan	Perinpanathan
129	Poornanantha	Sarma
130	Prabakaran	Kaneshalingam
131	Pradeepan	Shanmugalingam
132	Pragalathan	Pathmarajah
133	Prakalathan	Wignarajah
134	Prapakaran	Ganesalingam
135	Prashanthi	Rajkumar
136	Prathapan	Saravanamuthu
137	Premadevi	Jeyanandan
138	Premkumari	Kumarathasam
139	Premnath	Chiruvella
140	Raghini	Raja
141	Ragulendran	Muthurajah
142	Raguraman	Kanagendran
143	Rajasegaran	Rajalingam
144	Rajashekar	Venkatachalam
145	Rajesh	Harikumar
146	Rajeswaran	Rajaratnam
147	Rajkumar	Kunaratnam
148	Rakesh	Ahluwalia
149	Ramanathan	Pethaperumal
150	Ramani	Rathinapillai
151	Ramendra	Nagalingam
152	Ramesh	Selladurai
153	Ranjan	Thiruchelvam
154	Rasakumar	Rajaratnam
155	Rathinapillai	Jegatheeswaran
156	Rathy	Shankar
157	Raveendran	Ponnambalam
158	Ravichandramohan	Thamputhurai
159	Ravichandran	Thambiah
160	Ravindran	Vamadevan
161	Revathy	Dhushyanthan
162	Roshan	Antonipillai
163	Sairam	Ramadas
164	Saisorupan	Mohan
165	Sampath	K. Arumugam
166	Sandiran	Premakanthan
167	Sanjeevan	Sachithananthan
168	Sankar	Laxman
169	Sankar	Kuttiappan
170	Saranyah	Kanagasabapathy
171	Saroja	Velayutham
172	Sarujan	Thirucelvam

No.	First Name	Last Name
173	Saseekaran	Navaratnarasa
174	Satheejan	Gugananthan
175	Sathees	Ramachandran
176	Sathish	Vallipuram
177	Sathiyakumar	Cumarasamy
178	Sathiyalingam	Nannithamby
179	Satkunarasa	Satkunanantham
180	Savita	Khakhria
181	Seenivasan	Manday
182	Sellappa K	Ragavan
183	Selliah	Theivasihamany
184	Selvaganeshan	Selvaratnam
185	Selvakumaran	Senthilnathan
186	Selvanathan	Shanmuganathan
187	Senthuran	Yogendran
188	Shanchayan	Balasubramaniam
189	Shanmugathan	Sahadevan
190	Sharmila	Nagalingam
191	Shashithanatha	Elayathambi
192	Sinniah	Gnanasegaran
193	Siva	Sivathayalan
194	Siva	Swaminathan
195	Sivaanathan	Sabaratnam
196	Sivadharshan	Murugananthan
197	Sivaganesan	Selvaratnam
198	Sivahamy	Somaskantha Iyer
199	Sivakumar	Kanesapillai
200	Sivakumar	Sivasambu
201	Sivakumar	Veerabadrn
202	Sivarajah	Balasubramaniam
203	Sivarankeshan	Jeyarajah
204	Sivaruban	Sivalingam
205	Sivasothy	Sivagnanam
206	Sothivannan	Retnasabapathy
207	Srinava	Navaratnam
208	Srinivasan	Natamai
209	Sriskanathan	Balakrishnan
210	Sriyasika	Sri Ranjan
211	Suganya	Cumaradas
212	Sujendiran	Mahendiran
213	Sukumaran	Ganeshan
214	Sundara	M Murthy
215	Sundaramoorthy	Thirukonda
216	Suren	Mohanathas
217	Sureshkumar	Suntharalingam
218	Suseela	Sundaramurthy

No.	First Name	Last Name
219	Susitha	Nalliah
220	Suthakar	Pakianathan
221	Suthan	Myiluppillai
222	Sutharsan	Tharamlingam
223	Sutharsan	Velautham
224	Sutharshan	Manikavasagar
225	Tekanand	Joyejob
226	Thambiyah	Nitheanandan
227	Thambirajah	Muttulingam
228	Thampoo	Thevarajah
229	Tharmakularajah	Sellathurai
230	Tharmaseelan	Aiyadurai
231	Thavarajah	Sankarapillai
232	Thayalan	Thanabalasingham
233	Thayalan	Thurailingam
234	Thayanathan	Prasanna
235	Thayaparan	Thayanathan
236	Theivendirarajah	Iyampillai
237	Thillainadesan	Thyagarajah
238	Thillainathan	Yoganathan
239	Thiru	Ajanthan
240	Thirucelvam	Somasundaram
241	Thivaharan	Thurailingam
242	Thivakaran	Pathmanaban
243	Tushakaran	Mathiyaparanam
244	Uruthirarajah	Arasaratnam
245	Uthayakumar	Kathiravelu
246	Uthayakumar	Thurailingam
247	Utkarsh	Kanabar
248	Vadivel Kumari	Gurusamy
249	Vaheesan	Srirajasingam
250	Vahini	Ganeshram
251	Valarmathy	Paraparan
252	Vamanan	Mathiyaparanam
253	Vanajan	Santhirarasa
254	Vany	Sivaganesan
255	Varrun	Jeyathevan
256	Vathsala	Amuthan
257	Vettivel	Ponnampalam
258	Vickneswaran	Markandu
259	Vigneswaran	Rasu
260	Vijeyashankar	Manikam
261	Vinujanan	Vairavanathan
262	Vipulanathan	Mathiyaparanam
263	Vithiya	Perampalam
264	Wakisan	Mathieaparanam

ஓட்டாவா சிவன் கோயில் - 2019 விசேட விரத நாட்கள்

OTTAWA SIVAN TEMPLE - 2019 SPECIAL FASTING DAYS

விசேட விரத நாட்கள் Special Fasting Days	ஜூலை July	ஆகஸ்ட் August	செப்டம்பர் September	ஒக்டோபர் October	நவம்பர் November	டிசம்பர் December
பிரதோசம் (சிவன்) Pirathosam (Sivan)	13 ச/சா	29 தி/மொ	12 தி/மொ	27 செ/து	10 வி/தி	23 ச/சா
சங்கடஹ்ர சதுர்த்தி (விநாயகர்) Sangadahara Sathurthy	20 ச/சா	18 ஞா/சு	17 செ/து	16 பு/வெ	15 வெ/பு	15 ஞா/சு
சதுர்த்தி (விநாயகர்) Sathurthy (Vinayakar)	05 வெ	03 ச	02 தி	01 செ	29 வெ	29 ஞா
கார்த்திகை (முருகன்) Karthikai (Murugan)	26 வெ	22 வி	19 வி	16 பு	12 செ	10 செ
ஷஷ்டி (முருகன்) Shashti (Murugan)	07 ஞா	05 தி	04 பு	03 வி	02 ச	01 ஞா
நடேசர் அபிஷேகம் Nadesar Abishekam	08 தி		12 வி	12 ச		
ஸ்ரீ ருத்ர ஹோமம் (சிவன்) Sri Rudra Homam			07 ச	13 ஞா		07 ச
அமாவாசை (தந்தைக்காக) Amavasai (for Father)	02 செ	31 பு	29 வி	27 ஞா	25 தி	25 பு
பூரணை (தாயாருக்காக) Pooranai (for Mother)		16 செ	14 பு	13 வெ	11 தி	11 பு
தமிழ் மாதம் 1ந் திகதி 1 st of Tamil Month	17 பு/வெ	17 ச/சா	17 செ/து	18 வெ/பு	17 ஞா/சு	16 தி/மொ
	ஆடி Aadi	ஆவணி Aavani	புரட்டாசி Purattathi	ஐப்பசி Aipasi	கார்த்திகை Karthikai	மார்கழி Markali

இந்துக்கள் ஆன்ம ஈடேற்றம் கருதி செய்யும் சாதனைகளில் ஒன்று விரதம். விரதம் என்னும் சொல் உண்ணும் உணவை சரக்குதல் அல்லது விடுதல் என்னும் பொருள்படும். உபவாசம் என்னும் சொல் இறைவனின் அருகே வசித்தல் என்ற பொருளைத்தரும். மேலும் ஒரு தினம் அல்லது பல தினங்கள் உணவு வகை எதனையும் விடுத்து இறை தியானத்தில் இறங்கும் நிலையே உபவாசம். விரதம் என்பது ஒருவகை விசேட வழிபாடு ஆகும். விரதத்தைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் ஐம்புலன்களையும் அடக்கி, திரிகரண சத்தியுடன் இரத்தல் வேண்டும். விரதம் அனுஷ்டிப்பதனால் மனம் புத்தி முதலிய உட்கருவிகள் தூய்மை அடையும். இதனால் ஞானம், நல்விரு கைகளும்.

SPECIAL POOJA DAYS from JULY – DECEMBER 2019

திகதி/Date	விசேடபூசை/Special Pooja	திகதி/Date	விசேடபூசை/Special Pooja
04 Jul Thu	கும்பாபிஷேக தினம் - Kumbabisheka Day	06 Oct Sun	நவராத்திரி - Navaratri - 8
05 -15 Jul	வருடாந்த திருவிழா - Annual Festival	07 Oct Mon	விஜயதசமி - Vijayathasamy
07 Jul Sun	நடேசர் அபிஷேகம் - Nadesar Abishekam (3)	07 Oct Mon	கேதார கௌரி விரதம் - Kethara Gowri Viratham Begins
08 Jul Mon	ஆனி உத்தரம் - Aani Uththaram	10 Oct Thu	பிரதோஷம் - Pirathosham - 1
13 Jul Sat	சனி பிரதோஷம் - Sani Pithosham - 1	12 Oct Sat	நடேசர் அபிஷேகம் - Nadesar Abishekam (5)
16 Jul Tue	வைரவர் மடை - Vairavar Madai	12 Oct Sat	புரட்டாதி சனி - Prattathi Sani - 4
29 Jul Mon	பிரதோஷம் - Pithosham - 2	13 Oct Sun	ஸ்ரீ நந்திர ஹோமம் - Sri Rudra Homam - 6
31 Jul Wed	ஆடி அமாவாசை - Aadi Amavassai	25 Oct Fri	பிரதோஷம் - Pirathosham - 2
		26 Oct Sat	தீபாவளி - Deepavali
03 Aug Sat	ஆடி பூரம் - Aadi Pooram	27 Oct Sun	கேதார கௌரி விரதம் முடிவு - Kethara Gowri Viratham Ends
09 Aug Fri	வரலக்ஷ்மி விரதம் - Varaluxmy Viratham	28 Oct Mon	கந்த சஷ்டி - Kantha Shasti 1
12 Aug Mon	பிரதோஷம் - Pithosham - 1	29 Oct Tue	கந்த சஷ்டி - Kantha Shasti 2
25 Aug Sun	வைத்தீஸ்வரம் பொங்கல் - Vaitheeswaram Ponkal	30 Oct Wed	கந்த சஷ்டி - Kantha Shasti 3
27 Aug Tue	பிரதோஷம் - Pithosham - 2	31 Oct Thu	கந்த சஷ்டி - Kantha Shasti 4
02 Sept Mon	விநாயகர் சதுர்த்தி - Vinayakar Sathurthy	01 Nov Fri	கந்த சஷ்டி - Kantha Shasti 5
07 Sept Sat	ஸ்ரீ நந்திர ஹோமம் - Sri Rudra Homam - 3	02 Nov Sat	கந்த சஷ்டி - Kantha Shasti 6 - Sooran Pour
11 Sept Wed	பிரதோஷம் - Pirathosham - 1	03 Nov Sun	திருக்கல்யாணம் - முருகன் - Thirukalyanam - Murugan
12 Sept Thu	நடேசர் அபிஷேகம் - Nadesar Abishekam - 4	09 Nov Sat	சனி பிரதோஷம் - Sani Prathosham - 1
21 Sept Sat	புரட்டாதி சனி - Purattathi Sani - 1	23 Nov Sat	சனி பிரதோஷம் - Sani Prathosham - 2
26 Sept Thu	பிரதோஷம் - Pithosham - 2		
28 Sept Sat	புரட்டாதி சனி - Purattathi Sani - 2	07 Dec Sat	ஸ்ரீ நந்திர ஹோமம் - Sri Rudra Homam-5
29 Sept Sun	நவராத்திரி - Navaratri - 1	09 Dec Mon	பிரதோஷம் - Pithosham - 1
30 Sept Mon	நவராத்திரி - Navaratri - 2	11 Dec Wed	சர்வாலய தீபம் - Sarvaalaya Theepam
		12-30 Dec	விநாயகர் விரதம் - Vinayagar Viratham 1-19
01 Oct Tue	நவராத்திரி - Navaratri - 3	23 Dec Mon	பிரதோஷம் - Pithosham - 2
02 Oct Wed	நவராத்திரி - Navaratri - 4	31 Dec Tue	விநாயகர் சஷ்டி - Vinayagar Shasti
03 Oct Thu	நவராத்திரி - Navaratri - 5	31 Dec Tue	திருவெம்பாவை - Thiruvembavai 1
04 Oct Fri	நவராத்திரி - Navaratri - 6		
05 Oct Sat	நவராத்திரி - Navaratri - 7	01 - 08 Jan	திருவெம்பாவை - Thiruvembavai 2-9 (2020)
05 Oct Sat	புரட்டாதி சனி - Purattathi Sani - 3	09 Jan Thu	திருவாதிரை - Thiruvathirai/ Nadesar Abis. (2020)

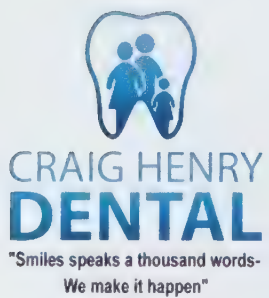
TRUSTEE MEMBERS OF OTTAWA SIVAN TEMPLE



Present: From L to R: Kalaimagal Arudchelvan, Suthakar Pakiyannathan, Shanchayan Balasubramaniam, Sivakumar Kanesapillai, Thamkularajah Sellathurai, Selliah Theivasiamany,

Thampoo Thevarajah, Mathiyalaagan Rajadurai, Kugendran Sabaratnam, Vamanan Mathiyaparanam, Kavitha Wakisen

Absent: Nantha Aiyadurai, Murugananthan Kathirithambi, Muttulingam Thambirajah, Baskaran Simmanaiar, Ragavan Sellappa, Sureshkumar Suntharalingam, Muralitharan Subramaniam, Sivasothy Sivagannam, Niranian Chelliah, Jeevakumar Kanaganam, Varathaluxmy Sivaganesan, Jayaseelan Aiyadurai, Basharan Shanmugasundaram, Ganeswaran Markandu, Selliah Thiruttampalam, Srisikanthan Balakrishnan, Paheerathan Ariyaputhiran




Dr. Mohan Pancharatnam

 craighenrydental@hotmail.com

 613-224-2000 Fax:613-224-2096

 www.craighenrydental.ca

 UNIT 106- 100 CRAIG HENRY DRIVE
OTTAWA, ONTARIO, K2G 5W3

Nantha Aiyadurai, B.Eng

Real Estate Broker

*Your Reliable Real
Estate Voice!*



SARAZEN REALTY
BROKERAGE



*As your trusted, patient, reliable and highly experienced realtor,
I am always available to assist you with buying, selling or
investing in real estate.*



*"Thank you for the continued support
and trust you have placed in me for im-
portant decisions that have affected
you, your family, your home and your
investments for over 16 years!"*

Coldwell Banker Sarazen

2544 Bank Street, Ottawa, ON K1T 1M9

Office: 613-288-1999, Fax : 613-288-1555

Email: nantha@coldwellbanker.ca

Website: www.nantha.ca

Mobile: 613-850-9931



LAW OFFICE *of*
Thurga Rajakulasooriyar

Barrister, Solicitor & Notary Public

❖ **REAL ESTATE LAW**

❖ **FAMILY LAW**

❖ **RESIDENTIAL / COMMERCIAL**

❖ **WILLS & ESTATES**

❖ **REFINANCE**

❖ **POWER OF ATTORNEY**

❖ **PRIVATE MORTGAGE**

❖ **AFFIDAVIT & STATUTORY DECLARATION**

PROUDLY SERVING IN TWO LOCATIONS

TORONTO

OTTAWA

☎ Tel: 416.740.7371

☎ Fax: 416.742.7371

📍 2300 Sheppard Ave W,
Suite 107
North York, ON M9M 3A4

(Weston & Sheppard)

✉ Email: info@thurgalaw.ca



☎ Tel: 613.829.0077

☎ Fax: 613.596.4881

📍 1090 Ambleside Drive
Suite 122
Ottawa ON K2B 8G7

(Located inside the Coldwell Banker Building)

🌐 www.thurgalaw.ca



Mortgage Brokers City Inc (Brokerage Licence # 11759)

***New Home Mortgage
Pre-Approval
Mortgage Renewal***



613-415-4438

kulos@mortgagebrokersottawa.com
www.kulosmortgages.ca

Kulothungan Sachithanantham

CPA CGA, CPA (US), CA (India)
Mortgage Agent



Jegatheeswaralaya

Fine Arts Training Centre

The Gurus

Sri. Guhendran & Smt. Lushanthini

**Bharatanatyam Dance
Institute**

Locations:

- ❖ 220 Stoneway Drive,, Nepean, ON K2G 6R2
- ❖ 104 Flowing Creek Circle, Kanata ON K2M 0K1



Contact today!

+1 343 999 4198 / +1 343 999 4201
jegatheeswaralaya@gmail.com
www.jegatheeswaralaya.com





Restaurant Thanjai

Cuisine authentique
indienne du sud

Authentic south indian cuisine
thanjairestaurant.com

The Traditional South Indian Restaurant from Montreal

NEW IN THE CAPITAL CITY OF CANADA

**108 Third Avenue, Ottawa,
K1S 2J8 ☎ 613.695.1969**

Montreal Location

**4759 Avenue Van Horne, Montreal, H3W 1H8
www.thanjairestaurant.com ☎ 514.419.9696**



☎ 416.821.9494

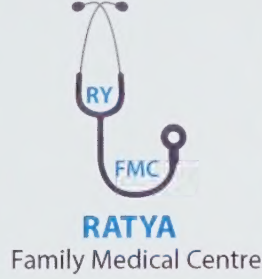
✉ sales@pookadai.com

🌐 pookadai.com

📷 PookadaiFlorist

📍 Unit101, 3341 Markham Rd, Scarborough,
Ontario, M1X 0A5 (Blue Building)

ஒட்டாவாவில் முதல் தமிழ் குடும்ப வைத்திய நிலையம்



613-723-5918
613-723-5635
202-1637 Woodroffe Ave
Nepean, ON
K2G 1W2
www.ryfmc.ca

New Patients & Walk-in Welcome
Health Care for all Age Groups
We also do Physiotherapy Home Services
Pharmacy Services Available



Rajah Ram Caterers

Specializing in Sri Lankan & Indian Cuisine

589 Middlefield Road

Scarborough, ON

M1V 4V6

Tel: (416) 299-5200

Fax: (416) 299-5795

E-mail: order@rajahram.com

Above the Best

Driving School

www.abovethebest.com



முத்துலிங்கம் தம்பிராசா

- Ministry Approved Courses
- **Insurance reduction** & road test in 8 months
- G1 Exit & G2 Exit Programs
- Car available for road tests
- Best reputation and best prices in town
- Special discount rates available for the winter

613-721-6869

613-789-6666

Unit 205, 1902 Robertson Rd

Ottawa, K2H-5B8 (Bells Corners)

நிறைந்த சேவை! சிறந்த பயிற்சி!

THANA STORE

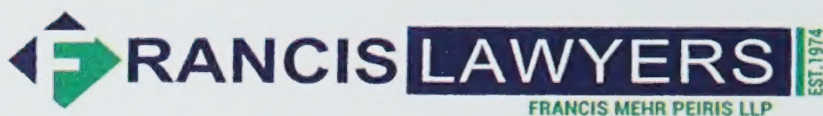
A Friendly place for all Indian, Sri Lankan, Caribbean, South Asian Groceries, Fish and Meat also available. Indian Snacks and Jamaican Patties, Home Made South Indian "Packed Food" and Home Videos.

Tel: (613) 567-2963

386 Bank Street Ottawa







1390 Clyde Ave. Suite 200, Ottawa, ON, K2G 3H9
Phone: 613-226-1011 Fax: 613-226-2629 www.francislawyers.ca

**TO THE COUNCIL & MEMBERS OF
SIVAN TEMPLE
COMPLIMENTS OF FRANCIS MEHR PEIRIS LLP**

J. Paul Francis, B.A. (Hons), LL.B.
Marie Luise Francis, B.A. (Hons), LL.B.
Farhad Mehr, LL.L. JD.
Sarah M. Peiris, B.A. (Hons), JD.
Kateri Caron-Seguin, LL.L. JD.

EXPERIENCE. WISDOM. TRUST.

Francis Lawyers is a limited liability partnership offering its services in the practice of law in the Province of Ontario.